

## JEUX PULSEZ !

### 1- QUIZZ

1) L'accompagnement typique de l'époque baroque s'appelle :

- la basse continue
- la hauteur continue
- la basse

2) La *Marche pour la cérémonie des Turcs* a été composée pour :

- Le Malade imaginaire*
- Les Femmes savantes*
- Le Bourgeois gentilhomme*

3) Telemann a écrit trois recueils de musique intitulés :

- Musique pour le souper*
- Musique de nuit*
- Musique de table*

4) Le troisième mouvement de *L'Été* de Vivaldi décrit :

- un bel après-midi ensoleillé
- un déjeuner sur l'herbe
- un orage

5) Le *Te Deum* le plus connu aujourd'hui a été composé par :

- Jean-Baptiste Lully
- Marc-Antoine Charpentier
- Henry Purcell

6) Lully n'a pas composé la tragédie lyrique :

- Alceste*
- Alys*
- Hippolyte et Aricie*

7) Rameau n'a pas composé la tragédie lyrique :

- Hippolyte et Aricie*
- Dardanus*
- Armide*

8) *L'Adagio pour cordes* de Barber est la transcription :

- d'un opéra
- d'un concerto pour violon
- d'un quatuor à cordes

9) La composition de *Streets* a été imaginée alors que Mantovani se promenait dans les rues de :

- Paris
- New York
- Tokyo

10) *Streets* est une œuvre :

- contemporaine
- baroque
- romantique

11) *Le Marteau sans maître* de Boulez s'inspire du recueil du même nom du poète :

- André Breton
- Louis Aragon
- René Char

12) Lully et Louis XIV se passionnent tous deux pour :

- la manipulation d'armes
- la chasse
- la danse

13) Molière et Lully développent le genre de :

- la comédie-ballet
- la tragédie lyrique
- la pantomime

14) Le *Collegium musicum* est :

- une école de musique
- une salle de concerts
- un orchestre d'étudiants

15) Le compositeur qu'on avait coutume de surnommer *Il Prete Rosso* s'appelait en réalité :

- Bruno Mantovani
- Jean-Philippe Rameau
- Antonio Vivaldi

16) *L'Été* de Vivaldi est :

- un quatuor à cordes
- un concerto
- une suite

17) Avant d'être compositeur, Vivaldi est un :

- violoniste virtuose
- hautboïste virtuose
- pianiste virtuose

18) Lorsque Stendhal qualifie une ville d'Italie de « capitale européenne de la musique », il fait référence à :

- Mantoue
- Venise
- Naples

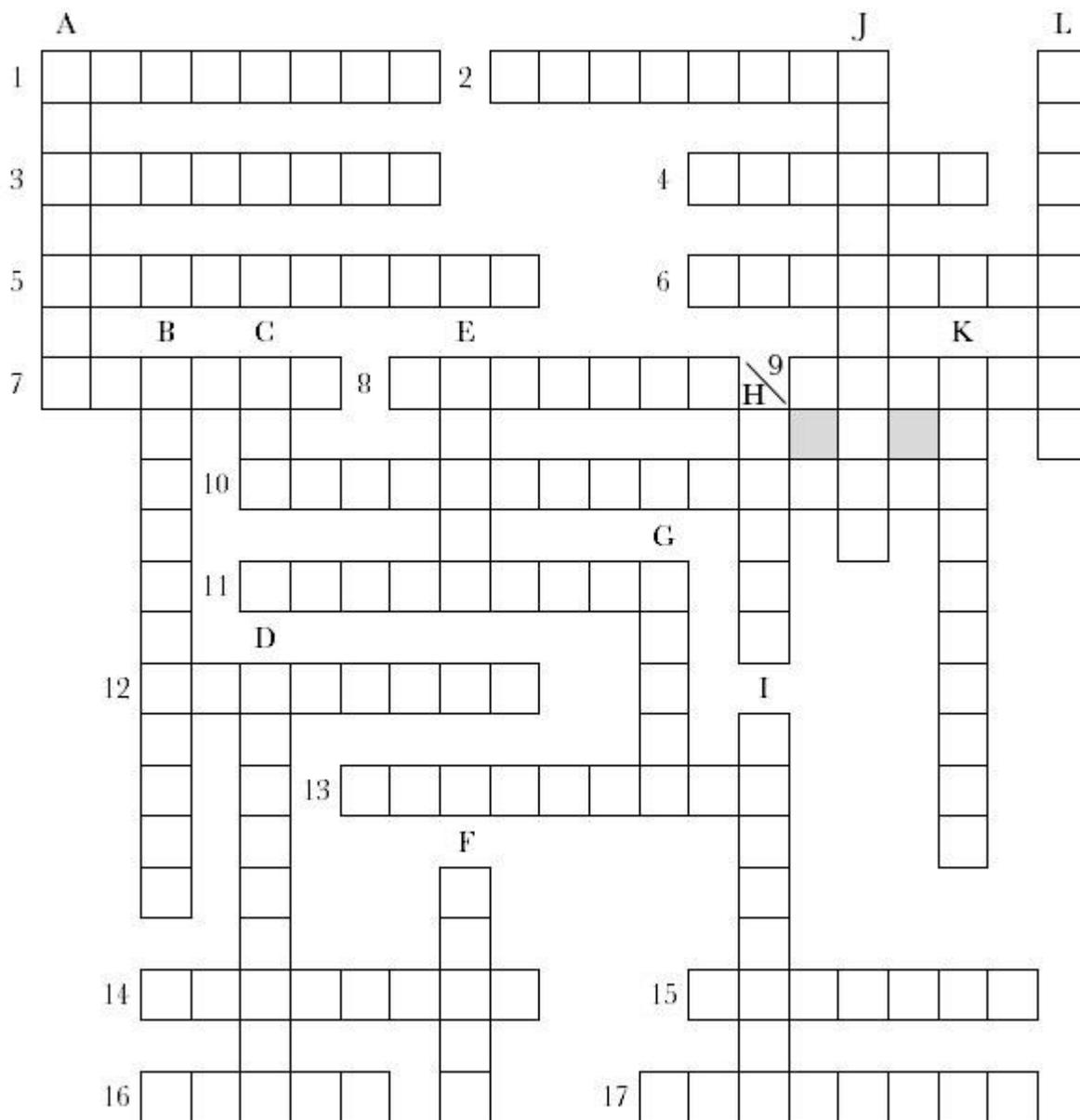
19) La forme définitive du concerto est fixée par :

- Georg Philipp Telemann
- Georg Friedrich Haendel
- Antonio Vivaldi

20) Rameau compose son premier opéra à :

- 18 ans
- 35 ans
- 50 ans

2- MOTS CROISÉS



## HORIZONTALEMENT

- 1- Métier auquel Johann Strauss père destinait son fils Johann
- 2- Ordre religieux pour lequel Charpentier compose durant dix ans
- 3- Auteur des poèmes du *Marteau sans maître*
- 4- « *Hélas, pas de moi* », a dit ce grand compositeur allemand en parlant du *Beau Danube bleu*
- 5- Recueils de musique de Telemann
- 6- Librettiste attitré des tragédies lyriques de Lully
- 7- Ville italienne où se situe le plus grand opéra du monde à l'époque de Vivaldi
- 8- Forme musicale alternant refrain et couplets
- 9- Premier métier de Vivaldi
- 10- Prestigieuse institution française où a enseigné Boulez durant vingt ans
- 11- Illustre chef d'orchestre qui a fait connaître l'*Adagio* de Barber
- 12- Deuxième querelle musicale à l'époque de Rameau
- 13- Instrument imitant le balafon africain
- 14- Compositeur français, professeur d'analyse de Boulez
- 15- Formation instrumentale pour laquelle est composé l'*Adagio* de Barber à l'origine
- 16- Il danse avec Louis XIV dans *Le Ballet de la nuit*
- 17- Danse binaire commençant avant le temps, très appréciée de Rameau

## VERTICALEMENT

- A- Tessiture vocale de Barber
- B- Ensemble de violons porté par Lully à un haut niveau
- C- Initiales de l'ensemble instrumental créé par Boulez et dédié à la musique contemporaine
- D- Surnom donné à Lully par Diderot dans *Les Bijoux indiscrets*
- E- Genre musical appelé tragédie lyrique en France à l'époque de Lully
- F- Hospice religieux pour orphelins pour lequel Vivaldi a beaucoup composé
- G- Institut de recherche sur le son, situé à Beaubourg
- H- Instrument de prédilection de Rameau
- I- Ville dans laquelle Telemann vit et compose pendant près de cinquante ans
- J- Résidence de l'empereur d'Autriche à l'époque de Johann Strauss
- K- Métier pour lequel Rameau aurait aimé être reconnu, à côté de celui de compositeur
- L- Célèbre prix américain remporté deux fois par Barber

## LES SOLUTIONS

### 1- QUIZZ

- 1) la basse continue
- 2) *Le Bourgeois gentilhomme*
- 3) *Musique de table*
- 4) un orage
- 5) Marc-Antoine Charpentier
- 6) *Hippolyte et Aricie*
- 7) *Armide*
- 8) d'un quatuor à cordes
- 9) New York
- 10) contemporaine
- 11) René Char
- 12) la danse
- 13) la comédie-ballet
- 14) un orchestre d'étudiants
- 15) Antonio Vivaldi
- 16) un concerto
- 17) violoniste virtuose
- 18) Naples
- 19) Antonio Vivaldi
- 20) 50 ans

