

# JEUX LA MUSIQUE DE VERSAILLES

## 1- QUIZZ

1) Giovanni Battista Lully (Lully) vient en France chez Mme de Montpensier car :

- elle a besoin d'un jeune cireur de chaussures
- il est le meilleur fabricant de violons d'Italie
- elle désire se perfectionner en italien

2) Louis XIV aime beaucoup passer son temps avec Lully car :

- il chante à merveille
- il est son maître à danser
- il joue de magnifiques improvisations à la flûte

3) Le fameux orchestre à cordes appartenant à la chambre s'appelle :

- les perruques vertes
- les 101 violons
- les Vingt-Quatre

4) Les comédies-ballets de Lully sont écrites en collaboration avec :

- Molière
- Shakespeare
- Louis XIV

5) *Le Bourgeois gentilhomme* est créé :

- sous la tour Eiffel
- à Versailles
- au château de Chambord

6) L'Opéra de Paris s'appelle lors de sa création :

- l'Académie royale de musique
- le Temple du chant
- l'Opéra Garnier

- 7) Quel accident abrège la vie de Lully ?
- Il s'arrache une oreille en dirigeant
  - Il plante sa canne dans son pied
  - L'un des musiciens qu'il maltraitait depuis longtemps le renverse à cheval
- 8) La scène la plus fameuse du *Bourgeois gentilhomme* est :
- une cérémonie de la cordillère des Andes, avec de vrais Indiens
  - une cérémonie turque
  - une cérémonie indienne, avec de magnifiques turbans
- 9) Alceste, pour sauver Admète, accepte d'aller :
- lui chercher une combinaison lui donnant l'immortalité
  - aux enfers à sa place
  - au paradis, car c'est écrit dans le Grand Livre
- 10) Alors qu'il a huit ans, Rebel est remarqué par :
- un ami très haut placé en Allemagne
  - Johann Sebastian Bach
  - Lully
- 11) Au temps de Lully puis de Rebel, le chef d'orchestre s'appelle le :
- batteur de mesure
  - compteur de temps
  - métronome
- 12) Le seul portrait connu de Rebel a été peint par :
- Leonard de Vinci
  - Picasso
  - Watteau
- 13) *Les Éléments* de Rebel est une œuvre écrite pour :
- un hautbois solo
  - être dansé
  - être chanté

14) *Les Éléments* de Rebel est une œuvre composée :

- alors qu'il est encore adolescent
- on ne sait pas à quel âge, mais la partition a été retrouvée très récemment
- à 73 ans

15) Lorsqu'il est jeune, Louis XIV joue assez bien :

- la guitare, le luth, et l'épinette
- l'orgue et le piano
- tous les instruments à cordes frottées

16) Marie-Antoinette soutient Gluck, qui est un célèbre compositeur de :

- sonates pour piano-forte
- opéras
- grandes pièces pour la viole

17) L'ancêtre de la comédie-ballet est :

- le ballet de cour
- la valse
- la tragédie lyrique

18) En 1672, Lully obtient le monopole du théâtre lyrique grâce à :

- un « privilège » du roi
- sa femme
- Jean-Féry Rebel

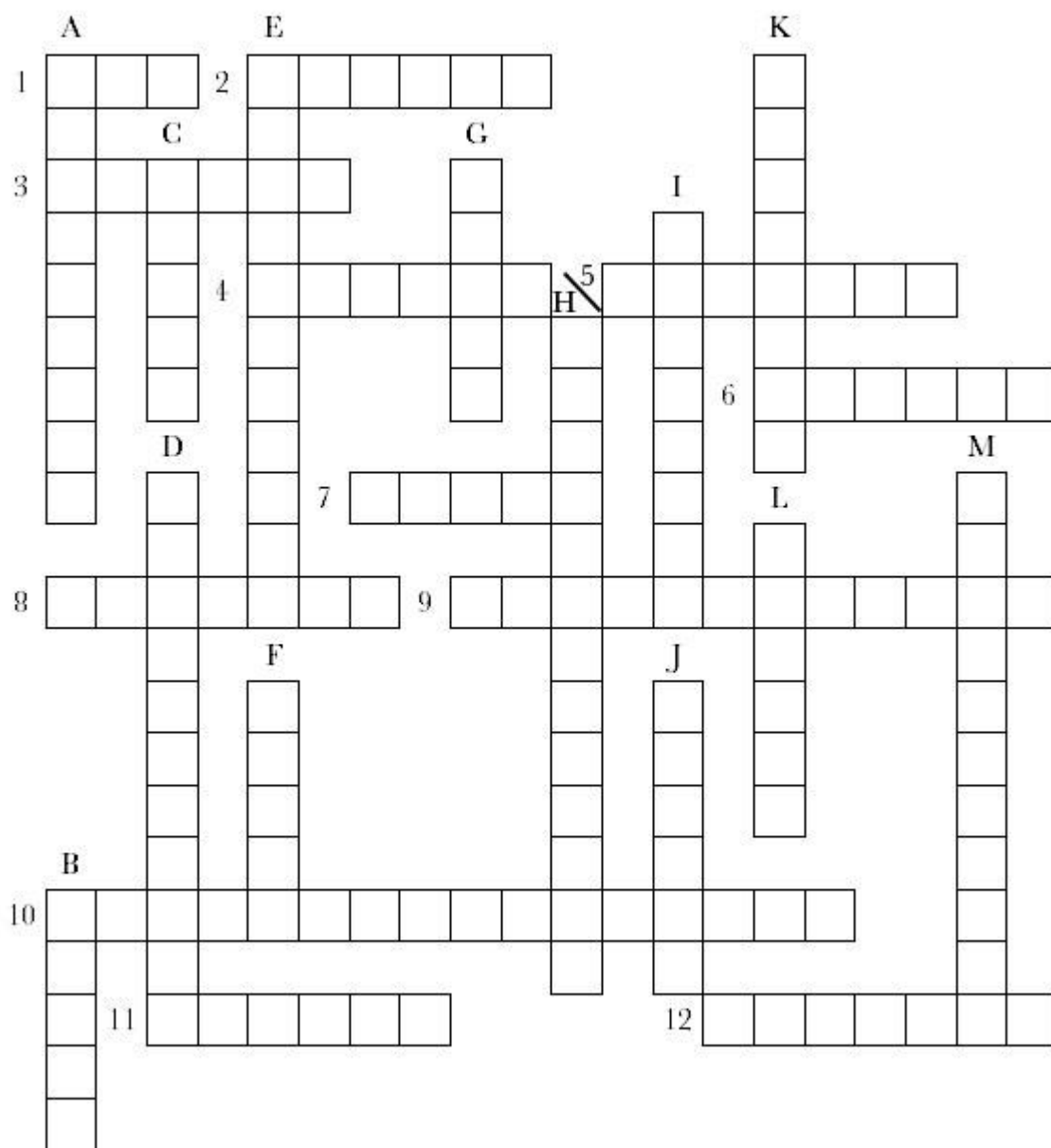
19) Lorsque Mozart a 22 ans, on lui propose d'occuper à Versailles le poste de :

- claveciniste de Marie-Antoinette
- organiste de la chapelle
- surintendant de la musique de la Chambre

20) Une importante organisation de concerts apparaît à Paris en 1725. C'est :

- l'Orchestre de Paris
- la Grande Écurie
- le Concert spirituel

2- MOTS CROISÉS



### HORIZONTALEMENT

1. Les quatre éléments sont : la terre, l'eau, l'air et le \_ \_ \_ .
2. Instrument dont jouait Marie Leczinska, épouse de Louis XV.
3. Il gouverne pendant sept ans après la mort de Louis XIV.
4. Registre instrumental situé entre la quinte et le haute-contre.
5. Célèbre beau-frère de Jean-Féry Rebel.
6. Le premier ballet dans lequel Louis XIV et Lully dansent ensemble est *Le Ballet de* \_ \_ \_ \_ \_ .
7. C'est ainsi qu'on nommait les instruments au niveau sonore puissant.
8. Célèbre peintre, auteur du seul portrait de Rebel que l'on conserve.
9. Personne en charge de la musique de la Chambre.
10. Organisation de concerts à Paris, qui rivalise avec Versailles au XVIII<sup>e</sup> siècle.
11. Le troisième département de la musique du roi, avec la Chambre et la Chapelle.
12. C'est avec lui que Lully donne naissance à la comédie-ballet.

### VERTICALEMENT

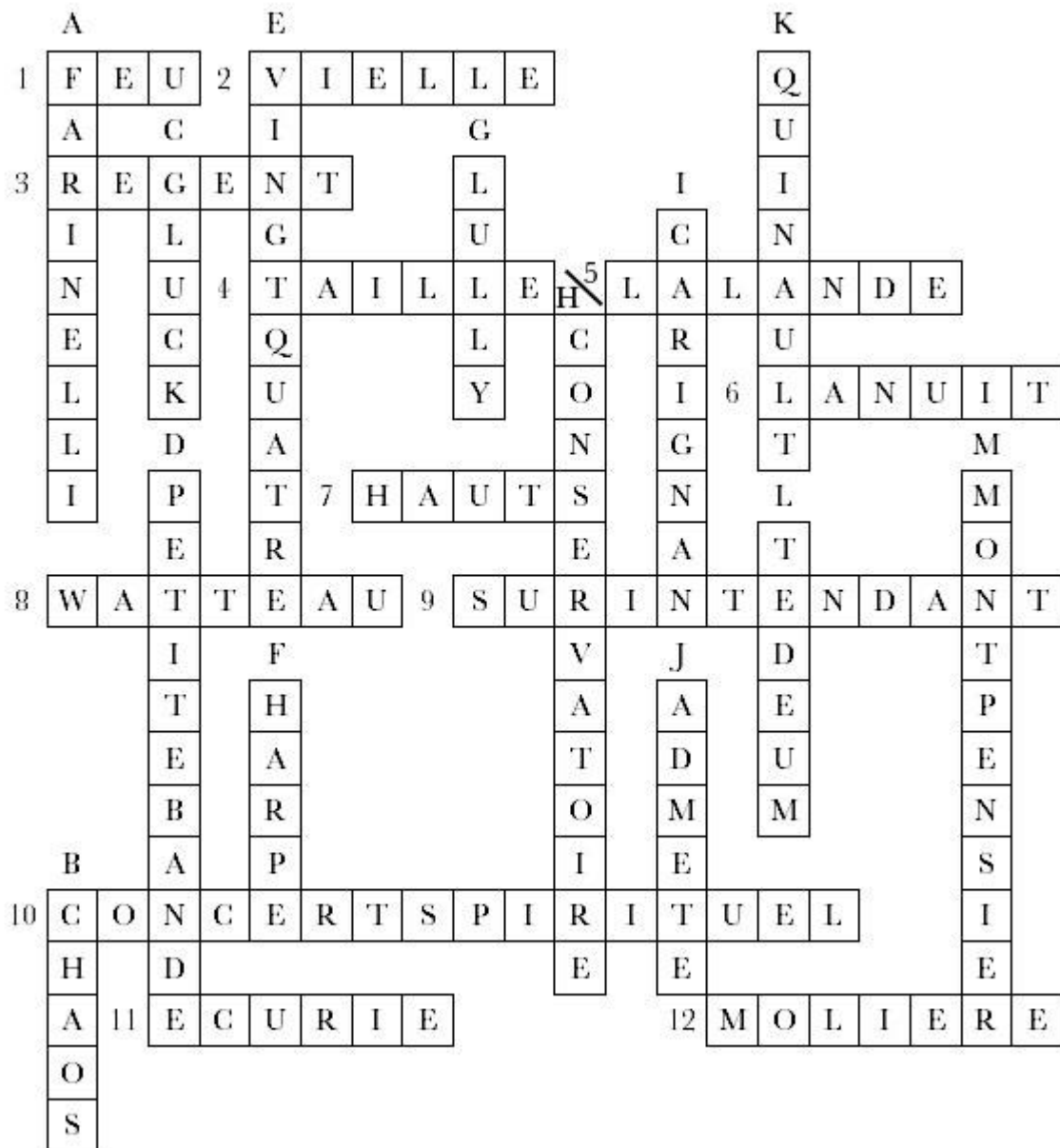
- A. Ce célèbre castrat visite la cour de Versailles en 1737.
- B. Pièce dissonante, prologue aux *Éléments* de Rebel.
- C. Compositeur d'opéras proche de Marie-Antoinette durant ses années parisiennes.
- D. Lully fait de cet ensemble un petit orchestre d'élite.
- E. Fameux orchestre à cordes de Versailles, célèbre dans toute l'Europe.
- F. Instrument dont jouait Marie-Antoinette, épouse de Louis XVI.
- G. Il prend en charge l'éducation musicale de Rebel à huit ans.
- H. Les meilleurs musiciens de Versailles y deviennent professeurs à sa création en 1795.
- I. Prince dédicataire des *Éléments* de Rebel.
- J. Époux d'Alceste.
- K. C'est avec lui que Lully donne naissance à la tragédie lyrique.
- L. C'est en dirigeant cette œuvre que Lully plante sa canne dans son pied.
- M. Elle accueille Lully lorsqu'il arrive en France.

## LES SOLUTIONS

### 1- QUIZZ

- 1) elle désire se perfectionner en italien
- 2) il est son maître à danser
- 3) les Vingt-Quatre
- 4) Molière
- 5) au château de Chambord
- 6) l'Académie royale de musique
- 7) Il plante sa canne dans son pied
- 8) une cérémonie turque
- 9) aux enfers à sa place
- 10) Lully
- 11) batteur de mesure
- 12) Watteau
- 13) être dansé
- 14) à 73 ans
- 15) la guitare, le luth et l'épinette
- 16) opéras
- 17) le ballet de cour
- 18) un « privilège » du roi
- 19) organiste de la chapelle
- 20) le Concert spirituel

2- MOTS CROISÉS



Jean-Marie Lamour