

JEUX

LE SACRE DU PRINTEMPS

1- QUIZZ

1) Dans quel pays est né Stravinski ?

- en Suisse
- aux États-Unis
- en Russie

2) Quelles études poursuit Stravinski ?

- faculté de médecine
- faculté de droit
- faculté de philosophie

3) Qui a été le professeur de Stravinski ?

- Rimski-Korsakov
- Tchaïkovski
- Borodine

4) Qui est Serge Diaghilev ?

- un mécène impresario
- un célèbre danseur
- un éminent chorégraphe

5) Avec laquelle de ses œuvres Stravinski se fait-il connaître auprès de Diaghilev ?

- *Pulcinella*
- *L'Oiseau de feu*
- *Feux d'artifices*

6) En quelle année a lieu la création du *Sacre du printemps* ?

- 1910
- 1911
- 1913

7) Comment s'appelle la compagnie de danse de Diaghilev ?

- le Ballet impérial
- les Ballets suédois
- les Ballets russes

8) Quelle est l'attitude du public lors de la création du *Sacre du printemps* ?

- indifférente
- outrageuse
- réjouissante

9) Dans quel théâtre a lieu la création du *Sacre du printemps* ?

- Châtelet
- Opéra de Paris
- Théâtre des Champs-Élysées

10) *Le Sacre du printemps* est-il :

- un ballet ?
- un opéra ?
- un poème symphonique ?

11) Comment s'appelle le chorégraphe du *Sacre du printemps* ?

- Massine
- Nijinski
- Fokine

12) Que raconte l'histoire du *Sacre du printemps* ?

- un rituel funéraire
- un rituel païen
- un rituel maçonnique

2- QUEL EST LE BON INSTRUMENT ?

Retrouvez pour chaque définition l'instrument qui s'y réfère.

1. À l'origine, le solo du début du *Sacre du printemps* était destiné à cet instrument.
2. Instrument dont jouait Stravinski.
3. Petit instrument de la famille des vents, souvent utilisé pour illustrer les chants d'oiseaux.
4. Instrument soliste que l'on entend au tout début du *Sacre du printemps*.
5. Amie du violoncelle, on la surnomme aussi familièrement « grand-mère ».
6. De la famille du hautbois, son nom nous fait pourtant penser à un instrument de la famille des cuivres.



A



B



C



D



E



F

LES SOLUTIONS

1- QUIZZ

- 1) en Russie
- 2) faculté de droit
- 3) Rimski-Korsakov
- 4) un mécène impresario
- 5) *Feux d'artifices*
- 6) 1913
- 7) les Ballets russes
- 8) outrageuse
- 9) Théâtre des Champs-Élysées
- 10) un ballet
- 11) Nijinski
- 12) un rituel païen

2- QUEL EST LE BON INSTRUMENT ?

1. E : le hautbois
2. D : le piano
3. F : le piccolo
4. A : le basson
5. B : la contrebasse
6. C : le cor anglais

Bruno Guilois et Pierre Albert Castanet