

JEUX MILES DAVIS

1- QUIZZ

- 1) En quelle année l'esclavage a-t-il été aboli aux États-Unis ?
 - 1855
 - 1865
 - 1875

- 2) Quelle ville est le berceau du jazz ?
 - Chicago
 - New York
 - La Nouvelle-Orléans

- 3) Quel orchestre est le premier à enregistrer un disque de jazz en 1917 ?
 - l'Original Dixieland Jazz Band
 - le Count Basie Orchestra
 - le Miles Davis Quintet

- 4) Dans quelle ville a grandi Miles Davis ?
 - La Nouvelle-Orléans
 - Saint Louis
 - New York

- 5) Quelle école réputée de New York Miles Davis rejoint-il ?
 - l'université de Columbia
 - l'Acting International
 - la Juilliard School

- 6) Avec quel courant de jazz l'album *Birth of the Cool* rompt totalement ?
 - le jazz New Orleans
 - le be-bop
 - le cool jazz

7) Le cool jazz s'affirme comme un style :

- nerveux
- virtuose
- décontracté

8) Avec quelle maison de disque Miles Davis signe-t-il un contrat en 1954 ?

- Columbia Records
- Warner Music
- Blue Note

9) À quel courant l'album *Kind of Blue* ouvre-t-il la voie ?

- le free jazz
- le jazz électrique
- le jazz modal

10) À quel pianiste fait-il appel pour l'enregistrement de cet album ?

- Bill Evans
- Gil Evans
- Thelonious Monk

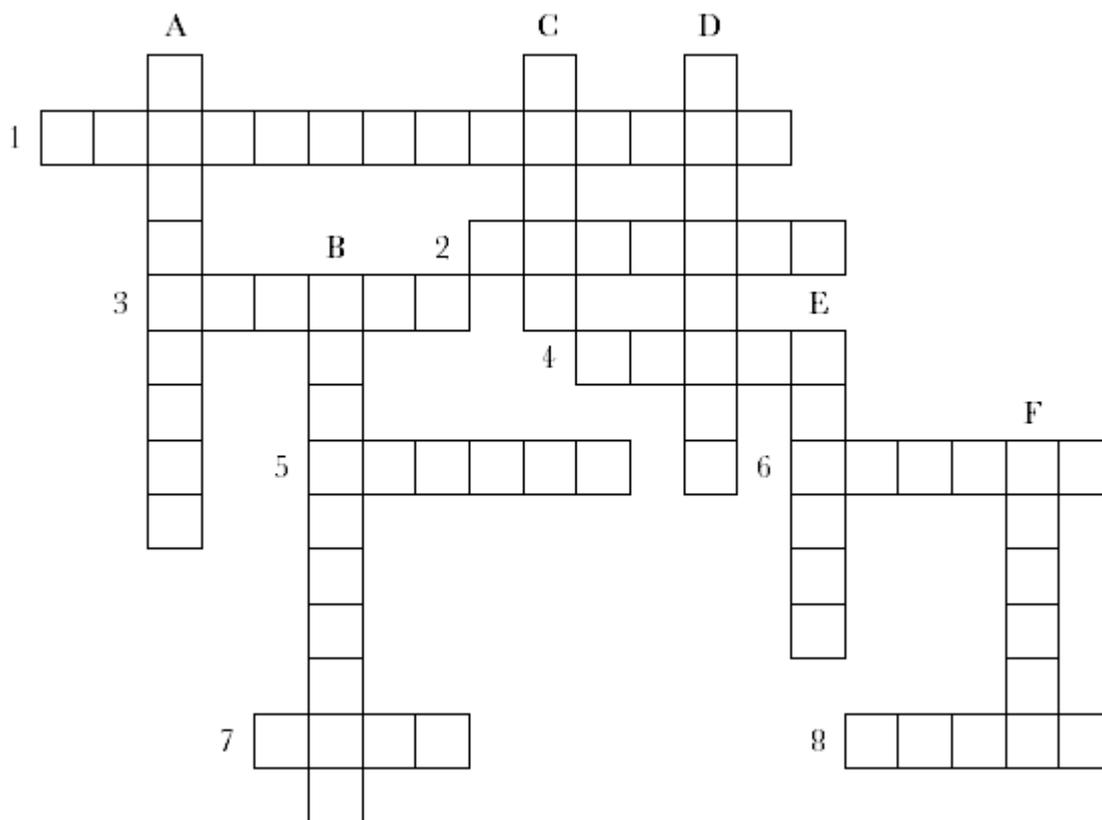
11) Avec quel jazzman Miles Davis n'a-t-il jamais collaboré ?

- John Coltrane
- Herbie Hancock
- King Oliver

12) L'album posthume de Miles Davis témoigne de son ultime ouverture à un autre style musical. Lequel ?

- le hard rock
- le hip-hop
- la dance

2- MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1- Album de Miles Davis qui ouvre la voie au cool jazz
- 2- Formation instrumentale utilisée dans l'album *Birth of the Cool*
- 3- Célèbre *bopper* surnommé « Bird »
- 4- Nom de famille de Bill et Gil
- 5- Album posthume de Miles Davis
- 6- Pédale branchée à la trompette de Miles Davis dans sa période funk
- 7- Album disque d'or conçu avec Marcus Miller en 1986
- 8- L'aura de Miles Davis lui a permis d'en être une

VERTICALEMENT

- A- Instrument roi du jazz pratiqué par Miles Davis
- B- Couleur qui a donné son nom à l'album mythique du jazzman en 1959
- C- Courant jazz des années 1940 dont les représentants majeurs sont Dizzie Gillespie et Charlie Parker
- D- Nom du célèbre saxophoniste membre du premier quintette de Miles Davis
- E- Titre phare de l'album *Kind of Blue*
- F- Sourdine utilisée par Miles Davis pour renforcer son style personnel

LES SOLUTIONS

1- QUIZZ

- 1) 1865
- 2) La Nouvelle-Orléans
- 3) l'Original Dixieland Jazz Band
- 4) Saint Louis
- 5) la Juilliard School
- 6) le be-bop
- 7) décontracté
- 8) Columbia Records
- 9) le jazz modal
- 10) Bill Evans
- 11) King Oliver
- 12) le hip-hop

2- MOTS CROISÉS

