

JEUX GOOD MORNING ENGLAND !

1- RÉBUS

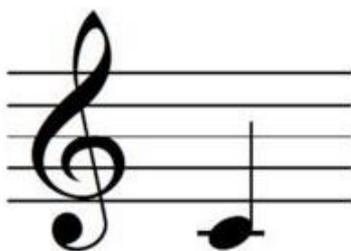
1.



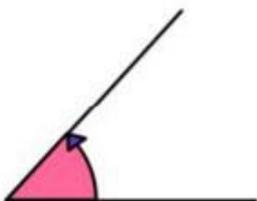
P



2.



3.



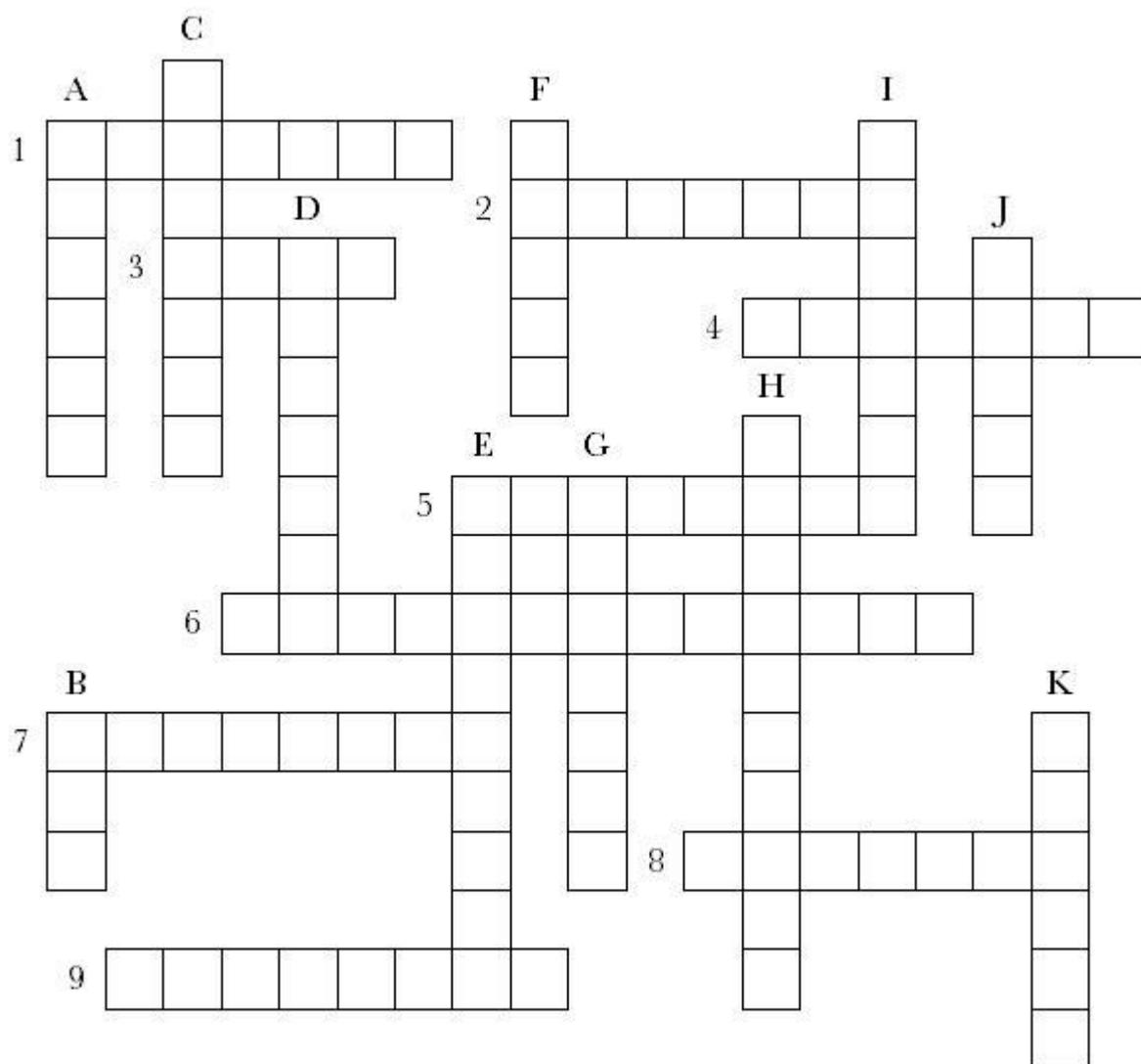
4.



T'



2- MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Compositeur anglais du XX^e siècle, admirateur de Purcell dont il s'est inspiré pour composer *The Young Person's Guide to the Orchestra*
2. Terme désignant l'orchestre dans un concerto grosso
3. L'une des premières femmes de lettre d'Angleterre, auteure de la tragédie *Abdelazer* ou *La Revanche du Maure*
4. Célèbre compositeur anglais du XVII^e siècle
5. Genre musical destiné à être joué le soir ou la nuit, en l'honneur de quelqu'un
6. Recueil de mélodies de Britten, composé sur des poèmes de langue française
7. Genre musical faisant dialoguer l'orchestre avec un ou plusieurs soliste(s)
8. Capitale anglaise, ville de naissance de Purcell
9. Titre d'une mélodie extraite de l'œuvre *Serenade* de Britten

VERTICALEMENT

- A. Premier professeur de composition de Britten
- B. Instrument soliste accompagnant la voix dans *Serenade* de Britten
- C. Poète français dont s'est inspiré Britten pour composer un de ses cycles de mélodies
- D. Célèbre compositeur allemand du XVIII^e siècle, pour qui l'Angleterre est devenue terre d'accueil
- E. Genre musical hybride typiquement anglais, alliant théâtre, chant, danse et musique, dans lequel s'est illustré Purcell
- F. Corniste célèbre, créateur de la *Serenade* de Britten en 1943
- G. Forme musicale alternant un refrain avec des couplets
- H. Britten en a composées de célèbres, sur un thème de son professeur
- I. Ancienne danse française à deux temps, revisitée par Britten dans une de ses œuvres
- J. Célèbre ténor et ami de Britten qui composera de nombreuses œuvres pour lui
- K. Célèbre oratorio de Haendel

