



JEUX MITRIDATE

1- VRAI OU FAUX

1) Mozart est allemand.

- Vrai
- Faux

2) Mithridate Eupator est un roi qui a existé.

- Vrai
- Faux

3) Aspasia aime Farnace.

- Vrai
- Faux

4) Mitridate se fait assassiner par un romain.

- Vrai
- Faux

5) Mitridate pardonne finalement à ses deux fils leur trahison.

- Vrai
- Faux

6) Guglielmo d'Etore fait réécrire à cinq reprises son air « *Se di lauri* » par Mozart.

- Vrai
- Faux

7) Le rôle de Farnace est chanté par un ténor.

- Vrai
- Faux

8) Mozart n'a que quatorze ans lorsqu'il compose *Mitridate*.

- Vrai
- Faux

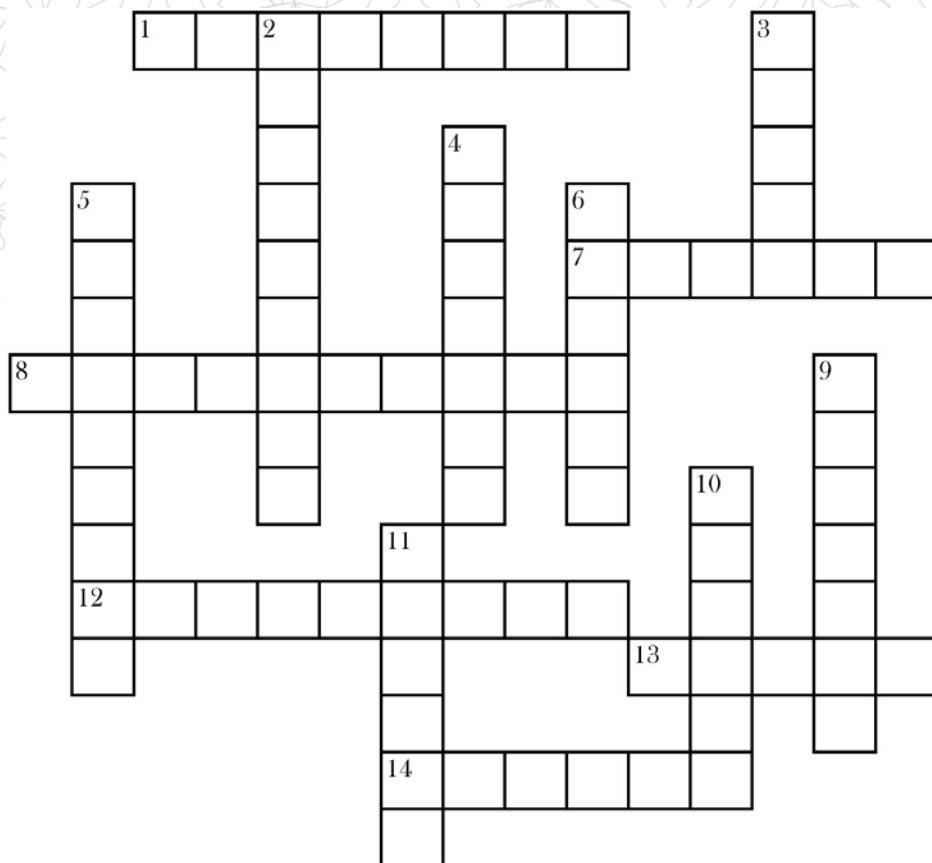
9) L'action de l'opéra se déroule au Moyen Âge.

- Vrai
- Faux

10) Les trois derniers opéras de Mozart sont *Così fan tutte*, *La Clémence de Titus* et *La Flûte enchantée*.

- Vrai
- Faux

2- MOTS CROISÉS



Horizontalement

1. Courant philosophique du XVIII^e siècle combattant l'obscurantisme et défendant les droits de l'homme.
7. Fidèle confident de Mitrirate, gouverneur de Nymphée.
8. Diva dans le rôle d'Aspasia lors de la création de l'œuvre.
12. Pièce vocale déclamée chantée suivant le rythme de la parole, utilisée pour faire avancer l'action à l'opéra.
13. Ville où a été créé l'opéra.
14. Fille du roi de Parthes, repoussée par Farnace.

Verticalement

2. Roi du Pont, père de Sifare et Farnace.
3. Opéra de caractère noble et « sérieux », ce qui l'oppose à l'*opera buffa*.
4. Prénom du père de Mozart.
5. Pièce instrumentale débutant un opéra.
6. Auteur de la tragédie en français dont s'est inspiré Cigna-Santi pour écrire le livret.
9. Chanteur très recherché aux XVII^e-XVIII^e siècles, ayant subi une opération avant la puberté lui permettant de conserver le registre aigu de sa voix enfantine, tout en bénéficiant de la puissance sonore d'une voix d'adulte.
10. Autre nom d'Aspasia dans la tragédie française.
11. Soldat romain, confident de Farnace.

