

JEUX

L'ORCHESTRE DE BEETHOVEN À AUJOURD'HUI

1- NOMS CROISÉS

Retrouve le nom de famille des compositeurs au programme du concert, dont voici les portraits. Place-les ensuite dans la grille.



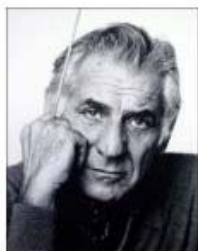
1



2



3



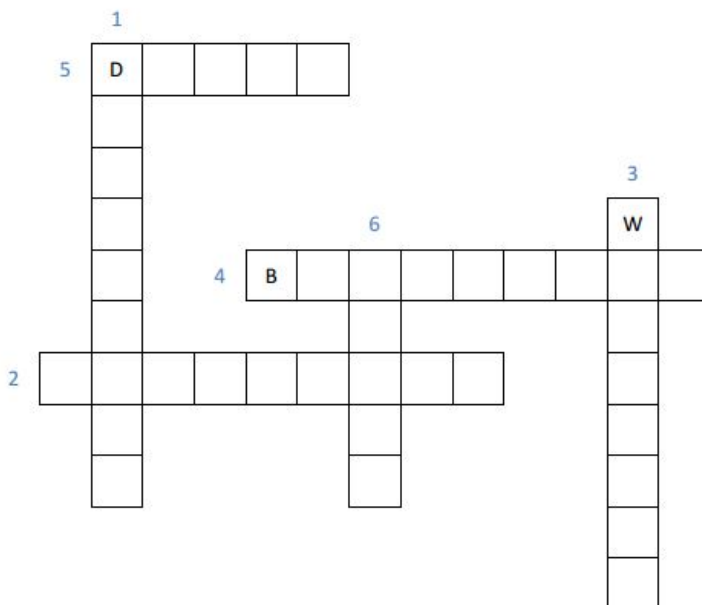
4



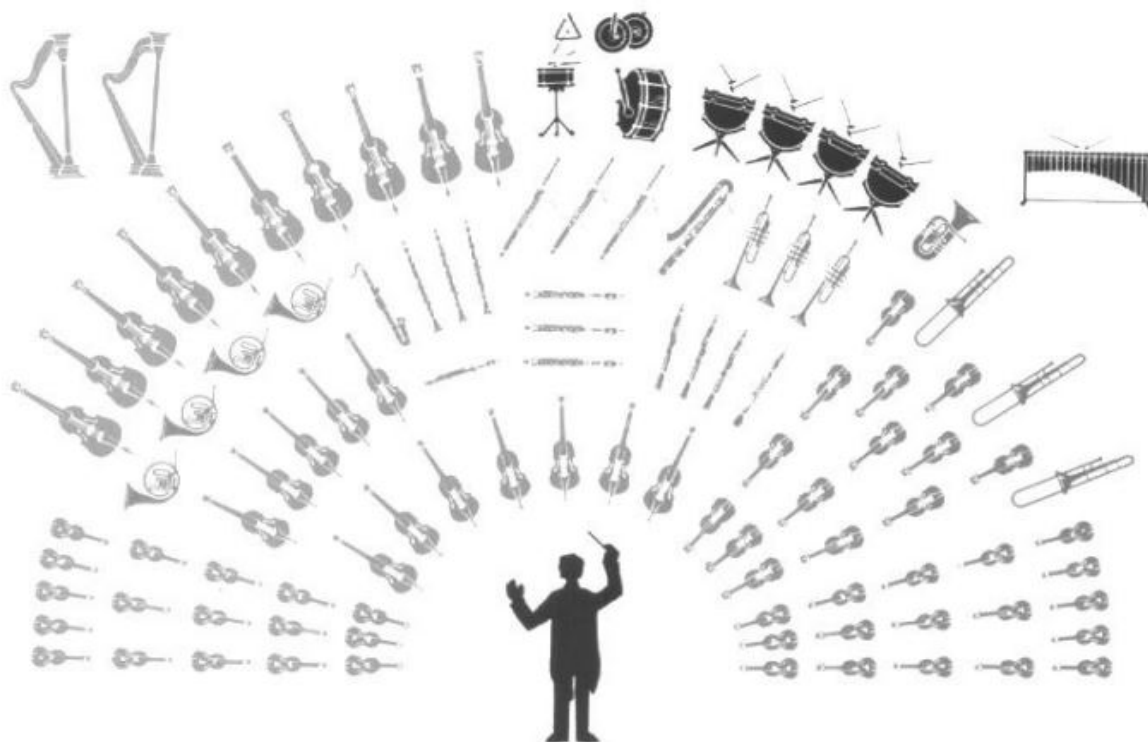
5



6



2- L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE



A) Colorie les instruments de l'orchestre suivant leur famille :

Les cordes

Les bois

Les cuivres

Les percussions



B) Entoure les harpes.

C) Quel est l'instrument du chef ?

La...

B							
----------	--	--	--	--	--	--	--

D) Elles sont quatre, tout au fond, mais peuvent faire trembler tout l'orchestre. Ce sont... (entoure la bonne réponse) :

Les flûtes

Les clarinettes

Les timbales

3- MUSIQUE ET PEINTURE

Comme en musique, la peinture évolue au fil des siècles. Fais correspondre un peintre et un titre de tableau à chacune de ces représentations de la musique.

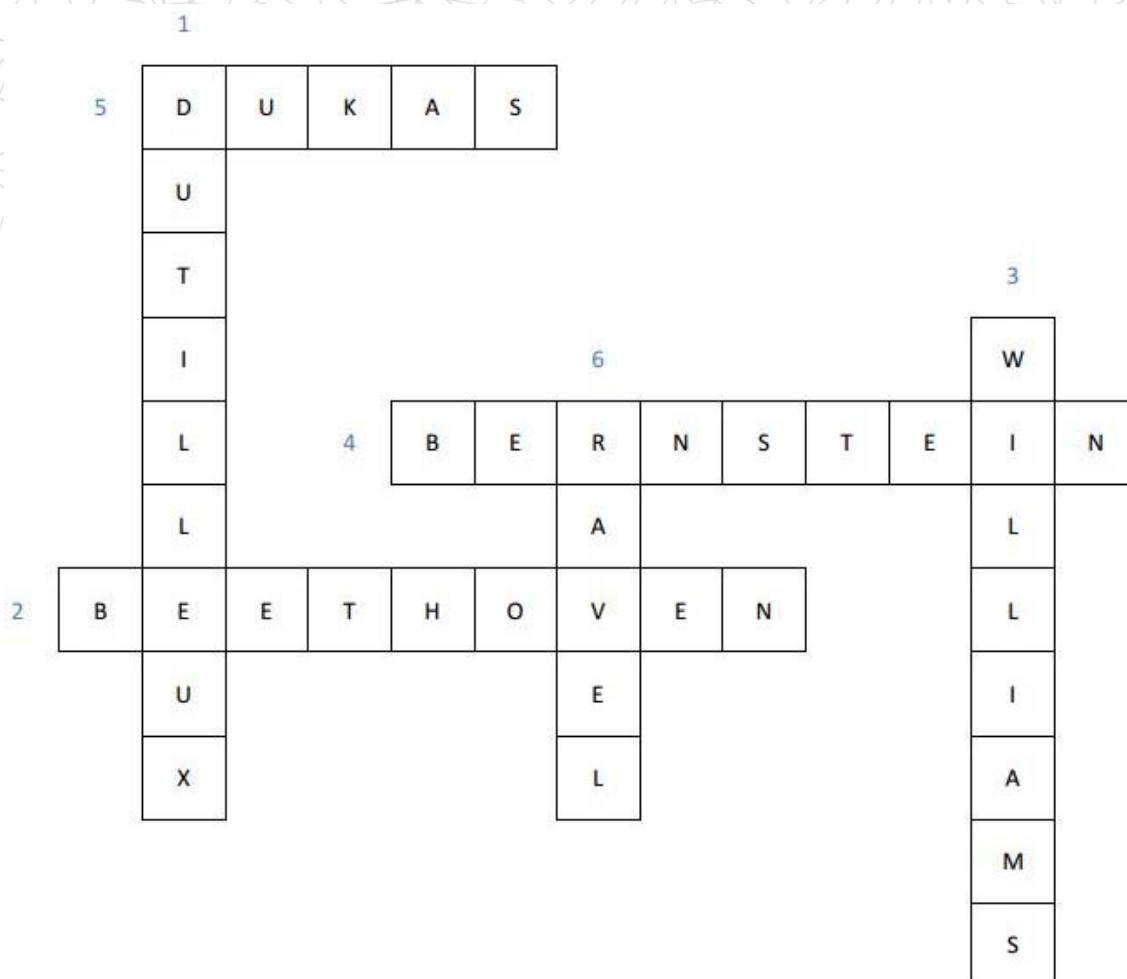
- Jean-Antoine Watteau, *Sérénade italienne*, 1719
- Edgard Degas, *L'Orchestre de l'opéra*, 1868
- Georges Braque, *Les Instruments de musique*, 1908
- Marc Chagall, *Le Triomphe de la musique*, 1966



L'un de ces tableaux a été créé un an après les *Métaboles* de Dutilleux. Lequel ?
Un autre a été peint près d'un siècle avant la *Symphonie n° 5* de Beethoven. Lequel ?

LES SOLUTIONS

1- NOMS CROISÉS



2- L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

- 1) **En rouge** : la caisse claire, le triangle, les cymbales, la grosse caisse, les timbales, le xylophone. **En bleu** : les violons, les altos, les violoncelles, les contrebasses, les harpes. **En vert** : les flûtes, le piccolo, les clarinettes, la clarinette basse, les hautbois, le cor anglais, les bassons, le contrebasson. **En jaune** : les cors, les trompettes, les trombones, le tuba.
- 2) Il y a deux harpes, en haut à gauche
- 3) La baguette
- 4) Les timbales

3- MUSIQUE ET PEINTURE



Georges Braque, *Les instruments de musique*, 1908



Jean-Antoine Watteau, *Sérénade italienne*, 1719



Edgard Degas, *L'orchestre de l'opéra*, 1868



Marc Chagall, *Le triomphe de la musique*, 1966

L'un de ces tableaux a été créé un an après les *Métaboles* de Dutilleux. Lequel ?
Marc Chagall, *Le Triomphe de la musique*, 1966

Un autre a été peint près d'un siècle avant la *Symphonie n° 5* de Beethoven. Lequel ?
Jean-Antoine Watteau, *Sérénade italienne*, 1719

Aurélien Loyer