

FICHE ACTIVITÉ N° 1

HECTOR BERLIOZ, *TE DEUM*

Fiche professeur

(classe de 5^e, cours de musique et éducation civique)

ENJEUX ET OBJECTIFS DU PROGRAMME

- **PERCEVOIR.** L'élève apprend que l'oreille peut orienter son attention dans une direction particulière. L'élève apprend à formuler l'état de sa perception subjective ou objective avec un vocabulaire approprié et pour une partie spécifique.

Compétences principales

- **Domaine du timbre et de l'espace :** étudier la pluralité de timbres d'une pièce musicale ou d'un moment de celle-ci.
- **Domaine du successif et du simultané :** repérer la répétition d'un motif rythmique simple.
- **Domaine de la forme :** travailler sur l'organisation de l'œuvre, en installant un ordre par motifs.

Compétence secondaire

- **Domaine du temps et du rythme :** repérer la pulsation, le tempo et les accentuations.

Vocabulaire associé : vocabulaire des instruments, thème et motif structurant, parties, orchestration, marche, fanfare, pulsation marquée (ou striée).

Description rapide de l'activité

Pratique d'écoute à partir de la *Marche pour la présentation des drapeaux*. Les élèves doivent repérer les différentes occurrences du premier motif structurant, puis indiquer les changements de timbres instrumentaux pour chacune de ces occurrences.

Facultatif : les élèves peuvent aussi travailler sur la fanfare et les symboles nationaux.

1) 1^{re} écoute : découverte du morceau

- Faire écouter la *Marche*.
- Remplir avec les élèves le début de la trace écrite.
- Expliquer ce qu'est une présentation des drapeaux ; ce qu'est une marche. (Montrer éventuellement une vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=SeMslO3ATIA>)
- Faire chanter le motif principal aux élèves : comment le reconnaît-on ? Grâce au rythme ! (faire frapper le rythme sur les tables ou les genoux)

Astuce : comme l'extrait est long, couper l'introduction tambours/vents ! (donc commencer l'extrait à environ 0'40'')

Prolongement en Éducation civique : étudier le drapeau tricolore français et/ou *La Marseillaise*.

2) 2^e écoute : repérer les occurrences du 1^{er} motif

- Demander aux élèves de lever la main à chaque fois qu'ils entendent réapparaître le motif. Combien de fois avez-vous levé la main ? Corriger.
- Remplir avec les élèves le schéma de la forme simplifiée.

Astuce : pour que les élèves restent davantage concentrés, couper l'extrait en deux parties, et faire ce travail en deux écoutes différentes : l'une « guidée », l'autre avec un challenge (exemple : le 1^{er} qui trouve le bon schéma gagne un mot de « mérite » dans son carnet).

3) 3^e écoute : repérer les changements de timbres

- Demander aux élèves ce qui change entre les différentes occurrences du thème.
- À l'aide d'images (posters, photos, cartes imagées ou dessins), demander aux élèves de montrer quels instruments sont rajoutés à chaque fois que le thème revient. Trouver leur nom.

Astuce : pour que ce soit plus clair pour les élèves et surtout plus facile pour vous en classe, penser à découper préalablement chacune des occurrences du thème avec Audacity (ou à enlever la partie centrale).

4) Travail à la maison ou au CDI : recherches sur la fanfare

- Quels sont les instruments traditionnels de la fanfare et lesquels sont ajoutés ici ?
- Dans quelle branche de métier trouve-t-on aujourd'hui des fanfares ?
- À quel moment de l'année peut-on voir des fanfares en défilé ?
- À quoi servaient les fanfares du temps de Napoléon ?

Jeu sur les timbres de la fanfare : <http://www.audepicault.com/fanfare/fanfare.htm>

Prolongements : le Brass Band dans le jazz , la fanfare au cirque, le bagad breton, etc.

Écoutes en prolongement :

- *Kalashnikov* de Goran Bregovic : <https://www.youtube.com/watch?v=ErlY-xUdFzU>
- *Fanfare for the Common Man* de Copland :
<https://www.youtube.com/watch?v=4NjssV8UuVA>
- *Amazing Grace* : https://www.youtube.com/watch?v=tsm1n_-zwAc

Marie Zalczer

HECTOR BERLIOZ, *TE DEUM*

Fiche élève

Entoure les bonnes réponses

Caractère, ambiance ? Doux Énergique Solennel Triste Joyeux Martial

Est-ce une musique... Instrumentale Vocale Vocale et instrumentale

Quelles familles d'instruments entends-tu surtout ? Cordes Vents Percussions

Frappe la pulsation. Est-elle.... Lisse Striée Lente Modérée Rapide

À ton avis, à quoi pourrait servir cette musique ?

Une prière Un mariage Un défilé Un enterrement Un baptême

Je retiens...

- La présentation aux drapeaux est une cérémonie militaire où l'on rend hommage à la Patrie (à travers son drapeau). La cérémonie peut comprendre un hommage aux disparus, une décoration des militaires, et l'interprétation de l'hymne national.
- Une marche est une musique à la pulsation marquée afin d'aider les personnes à marcher d'un même pas dans un défilé.

SCHÉMA DE L'ŒUVRE à remplir au crayon à papier

- À chaque fois que tu entends le thème principal, marque T (comme Thème) sur ton schéma.
- Si tu entends autre chose que le motif, marque A (comme Autre).
- Si tu entends 2 fois le thème, marque T T ; 2 fois autre chose, marque A A.
- En dessous de chaque T, indique les familles d'instruments qui jouent.

Début du morceau

Intro | | | | | | | Partie centrale

Fin du morceau

Partie centrale | | | | | | Coda et fin

Que remarques-tu ?