

# SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

## JEAN-BAPTISTE LULLY, *LE BOURGEOIS GENTILHOMME*

(niveau CM1/CM2, musique)

### OBJECTIFS :

Exercices d'écoute et de pratique

### ACTE II, SCÈNE 1, *MENUET*

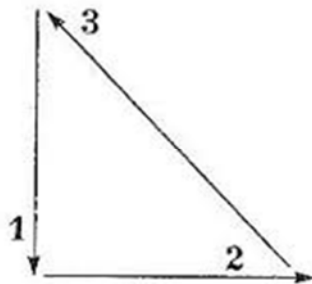
- 1) Quel est le caractère de cette pièce ? (en déduire qu'il s'agit d'une danse)
- 2) Frapper la pulsation : déterminer la vitesse (tempo)
- 3) Certains éléments mélodiques reviennent-ils ? Repérer les phrases A et B  
*On obtient la forme AABB'*
- 4) Marcher en cadence sur la musique ; mettre en évidence l'appui sur les 1<sup>ers</sup> temps. Les frapper dans les mains.

On peut après décomposer avec des percussions corporelles :

Torse- doigts- doigts, etc.

1      2      3

- 5) Expliquer la mesure à trois temps : les élèves deviennent chef d'orchestre et battent la mesure comme suit !



*Variante : les filles battent sur A, les garçons sur B et inversement.*

6) Chanter la mélodie sur « la, la, la », avec un jeu de question/réponse entre les filles et les garçons ou entre le professeur et la classe.

7) Regarder une vidéo de menuet et inventer une petite chorégraphie simple.

Anne Thunière