

SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

JEAN-BAPTISTE LULLY/ RICHARD STRAUSS, *LE BOURGEOIS GENTILHOMME*

(niveau collège, musique/français)

OBJECTIFS :

Écoute, analyse, comparaison, pratique instrumentale et vocale

I. COMPARAISON D'ŒUVRES

Comparer le Menuet de M. Jourdain chez Lully et Strauss.

- 1) Le caractère est-il le même dans chaque pièce ?
- 2) La pulsation est-elle perceptible de la même façon ?
- 3) Les instruments employés sont-ils les mêmes ?
- 4) Est-ce le même choix de tempo ?
- 5) Dresser un tableau des points communs et des différences.

II. PERCEVOIR UNE STRUCTURE

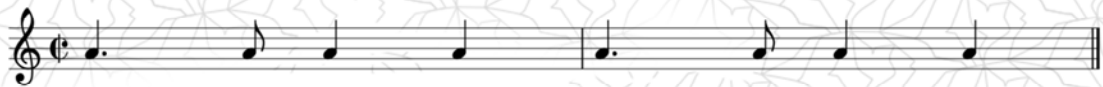
Menuet, Lully

- 1) Combien y a-t-il d'idées musicales, de thèmes ?
 - 2) Percevoir la structure de forme binaire à reprise : AABB'
 - 3) Les élèves créent une pièce rythmique « trousse scolaire » de forme AABB' (on utilise tout le matériel scolaire à disposition et on écrit deux thèmes différents, en changeant le timbre à chaque fois).
 - 4) Est-ce la même forme dans la *Marche pour la Cérémonie des Turcs* ? (presque...)
 - 5) Élargir : percevoir une forme rondeau (couplet/refrain)
- Écoute : *Rondeau des Indes galantes*, Rameau

III. PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE

Quatrième Intermède, Marche pour la Cérémonie des Turcs

- 1) Frapper l'ostinato rythmique suivant :



- 2) Le superposer à la musique
- 3) Chanter à deux voix cette version simplifiée :



Three staves of music in treble clef, common time (C). The key signature has one flat (Bb). The first staff is labeled 'Voix1' and contains a vocal line with notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The second staff is labeled 'Voix2' and contains a vocal line with notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The third staff is labeled 'ostinato rythmique' and contains a rhythmic ostinato consisting of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The piece ends with a double bar line.

- 4) Ajouter l'ostinato au chant à deux voix
- 5) Français : possibilité d'écrire des paroles. Choisir un texte syllabique en rapport avec ce moment de l'histoire.

Anne Thunière