



## JEUX *ILIADE L'AMOUR*

### 1- QUI EST QUI ?

1- Je suis un groupe de personnes sur scène. Nous représentons un seul personnage et chantons toujours tous en même temps et par cœur.

2- Je suis une femme et j'ai composé de la musique toute ma vie, des œuvres pour divers instruments mais également des opéras. Je suis l'auteur de *Iliade l'amour*.

3- Je suis allemand et je suis archéologue. Je veux réaliser mon rêve d'enfant, à savoir retrouver un trésor de la Grèce antique. Je veux écrire ma biographie.

4- Je conseille et écoute Schliemann depuis le début. Je suis aussi une messagère.

5- Je suis photographe et je rencontre Schliemann, dont je vais devenir l'ami au cours de son voyage pour la Grèce.

6- Je vais rencontrer Schliemann dans une cabine de bateau, et parler longuement avec lui en français et en allemand... Mais nous ne nous aimerons pas ! Je suis également l'ex-femme de son ami A. Spencer.

7- Je vais devenir l'épouse de Schliemann et il m'offrira le trésor de Troie.

8- Je rencontre Schliemann et sa femme à Athènes un jour de fête. Je suis détective et je bégaye souvent. Le chœur n'hésite pas à se moquer de moi en répétant toutes mes phrases.

9- J'ai écrit une pièce de théâtre sur Schliemann. Quelques années plus tard, j'ai écrit le livret de l'opéra sur la même histoire pour Betsy Jolas.

### 2- TROUVE LE BON ORDRE !

Remets toutes les phrases dans l'ordre afin de reconstituer l'histoire de *Iliade l'amour* de Betsy Jolas :

1- Nous revenons en arrière : Schliemann prend un bateau pour Athènes. Il veut rédiger son autobiographie. Il pense sans cesse à son premier amour, Minna Meinecke, qui vient de se marier. Il veut lui aussi se trouver une épouse, mais elle doit ressembler à Hélène de Troie.

2- Les collections de Schliemann disparaissent pendant la guerre et sont finalement retrouvées en Russie quelques années plus tard.

3- Schliemann rencontre Nelly et l'invite dans sa cabine pour discuter. Il ne l'appelle jamais par son vrai prénom mais toujours par « Hélène ».

4- Schliemann meurt, laissant Sophia dans un terrible chagrin.

5- Toutes les radios du monde l'annoncent : Heinrich Schliemann est mort.

6- Sophia se fait interpeller par Mister Haak, détective. Il cherche un trésor falsifié et accuse Schliemann d'avoir volé ses soi-disant bijoux de Troie en Turquie.

7- Schliemann est arrivé à Athènes, il assiste à une leçon de gymnastique pour jeunes filles. L'une d'entre elles en particulier attire son attention, elle s'appelle Sophia. Ils parlent anglais pour se comprendre, et Schliemann va lui offrir le trésor de Troie. Sophia deviendra sa femme.

8- Schliemann et A. Spencer tentent toujours de promouvoir leurs trouvailles. Ils photographient Sophia portant tous les bijoux de Troie. Les Grecs n'en veulent pas et accusent Schliemann de les avoir dérobés à la Turquie. Schliemann ramène les bijoux en Allemagne.

9- Andromache parle à Schliemann et lui rappelle les rêves qu'il a eus tout au long de sa vie.

### 3- QUIZZ ! CONNAIS-TU BIEN L'OPÉRA ?

1. Un opéra bouffe, c'est...

- A. Un opéra où les personnages chantent la bouche pleine.
- B. Un opéra léger et drôle.
- C. Un opéra aux costumes larges et flottants.
- D. Un opéra destiné à être joué pendant les repas.

2. À l'opéra, l'orchestre joue dans un espace « caché » au pied de la scène. Cela s'appelle...

- A. La fosse.
- B. Le trou.
- C. Le caniveau.
- D. L'orchestre.

3. Les chanteuses qui ont les voix les plus aiguës sont classées parmi...

- A. Les canaris.
- B. Les divas.
- C. Les sopranos.
- D. Les piccolos.

4. Le tout premier opéra fut composé...

- A. En France, en 496, pour le baptême de Clovis.
- B. En Angleterre, en 1453, pour la fin de la guerre de Cent Ans.
- C. En Italie, en 1607, pour l'ouverture du carnaval.
- D. En Autriche, en 1791, pour l'enterrement de Mozart.

5. Comment appelle-t-on l'auteur du livret d'un opéra ?

- A. Le librettiste
- B. Le livreur
- C. Le librettueur
- D. Le livriste

6. Quelle est la particularité du livret *d'Iliade l'amour* ?

- A. Il est écrit entièrement en grec.
- B. Il s'inspire d'une pièce de théâtre française.
- C. Il s'inspire d'un film.
- D. Il a été entièrement écrit par Betsy Jolas.

7. Qui est Heinrich Schliemann ?































- A. Un architecte.
- B. Un chanteur.
- C. Un romancier.
- D. Un archéologue.

8. Un opéra, c'est aussi...










- A. Un sport de combat espagnol.
- B. Une boisson au citron.
- C. Un parti politique italien.
- D. Un gâteau au chocolat.

## 4- SUDOKU MUSICAL

Seuls les virtuoses seront capables de compléter ce sudoku... Bon courage ! N'oublie pas la règle : un même symbole ne doit figurer qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par carré de neuf cases...

Pour t'aider, voici un récapitulatif des signes à utiliser pour remplir la grille :

## LES SOLUTIONS

### 1- QUI EST QUI ?

- 1- Le Chœur
- 2- Betsy Jolas
- 3- Heinrich Schliemann
- 4- Andromache
- 5- A. Spencer
- 6- Nelly
- 7- Sophia
- 8- Mister Haak
- 9- Bruno Bayen

### 2- TROUVE LE BON ORDRE !

5 - 9 - 1 - 3 - 7 - 6 - 8 - 4 - 2

### 3- QUIZZ ! CONNAIS-TU BIEN L'OPÉRA ?

- 1- B (l'opéra bouffe vient du mot « bouffon », opposé aux sujets sérieux)
- 2- A
- 3- C
- 4- C (il s'agit de *L'Orfeo*, de Monteverdi)
- 5- A
- 6- B (mais le livret comprend des phrases en grec, et il a été écrit par Bruno Bayen et Betsy Jolas)
- 7- D
- 8- D

**Tu as entre 6 et 8 bonnes réponses ?**

Bravo, tu es un fin connaisseur ! Quand composes-tu ton œuvre ?


















































































**Tu as entre 3 et 5 bonnes réponses ?**

Hmmm... Tu en sais des choses ! Un peu de musique, quelques vocalises, et tu seras prêt à monter sur scène !

**Tu as moins de 3 bonnes réponses ?**

Oui, il y avait des questions pièges... Mange un opéra, puis va à l'opéra pour écouter un opéra, et refais le quizz !

#### 4- SUDOKU MUSICAL

Coline Infante (« Qui est qui ? » et « Trouve le bon ordre ! ») et Tristan Labouret (« Quizz ! » et « Sudoku musical »)