



JEUX

MILLES ET UNE NUITS

1- LE NOM CACHÉ

Retrouve les mots écrits verticalement (de haut en bas ou de bas en haut) ou horizontalement (de gauche à droite ou de droite à gauche). Attention, pas de diagonale !

CONTE - RAVEL - SHEHERAZADE - CHARMEUSE - SERPENTS - NUITS -
EXOTIQUE - DANSE - FLUTE - HAUTBOIS - GRELOTS - CYMBALE -
TRIANGLE - SINDING - FEERIES - ORIENTAL

Il doit maintenant te rester sept lettres avec lesquelles tu trouveras le nom d'un compositeur :

S	H	E	H	E	R	A	Z	A	D	E
S	S	N	U	I	T	E	T	N	O	C
I	E	E	S	U	E	M	R	A	H	C
O	R	E	E	X	O	T	I	Q	U	E
B	P	S	A	G	N	I	D	N	I	S
T	E	N	O	R	I	E	N	T	A	L
U	N	A	S	E	I	R	E	E	F	E
A	T	D	R	A	V	E	L	R	E	T
H	S	T	R	I	A	N	G	L	E	U
S	K	♪	E	L	A	B	M	Y	C	L
G	R	E	L	O	T	S	♪	I	N	F

2- CHARADE

Ma première est nécessaire à la beauté d'un poème.

Je glisse sur mes seconds en hiver.

Mon troisième est un instrument de musique longtemps utilisé lors de la chasse.

Je peux mettre des tas de choses dans mon quatrième.

Mon dernier se dit des voix dans un film, lorsqu'on ne voit pas celui qui parle.

Mon tout est le nom d'un célèbre compositeur.

Qui suis-je ?

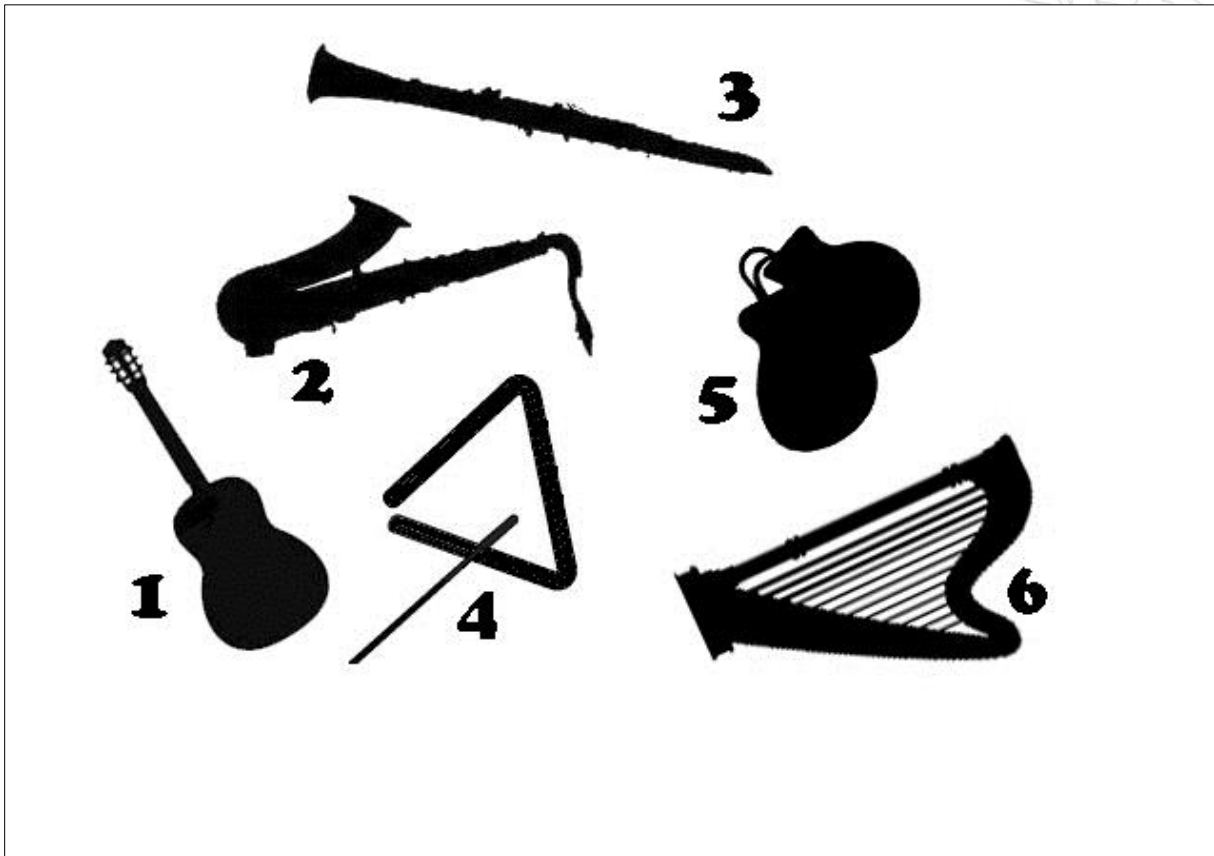
3- VRAI OU FAUX ?

- 1- Ravel a composé la *Charmeuse de serpents*
- 2- Christian Sinding est norvégien
- 3- Rimski-Korsakov est russe
- 4- Shéhérazade a écrit les contes des *Mille et Une Nuits*
- 5- *Ali Baba* et *Aladdin* sont des contes du recueil
- 6- L'orientalisme est un mouvement artistique

VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX
VRAI	FAUX

4- LES INSTRUMENTS MYSTÈRES

Peux-tu reconnaître les instruments dont tu vois les ombres ?



Seuls certains d'entre eux sont utilisés dans l'œuvre *Shéhérazade, ouverture de féerie* de Ravel. Lesquels ?

LES SOLUTIONS

1- LE NOM CACHÉ

			A							
								R	E	
S	K									
								I	N	

Réponse : ARENSKI

2- CHARADE

Réponse : je suis RIMSKI-KORSAKOV (rime - skis - cor - sac - off).

3- VRAI OU FAUX ?

Réponses :

- 1- FAUX
- 2- VRAI
- 3- VRAI
- 4- FAUX
- 5- VRAI
- 6- VRAI

4- LES INSTRUMENTS MYSTÈRES

Réponses :

- 1- la guitare
- 2- le saxophone
- 3- la clarinette
- 4- le triangle
- 5- les castagnettes
- 6- la harpe

Dans *Shéhérazade, ouverture de féerie*, Ravel utilise la clarinette, le triangle et la harpe.

Sylvia Avrand-Margot