

FICHE ACTIVITÉ 5

ALEXANDRE DUMAS, *Les Trois Mousquetaires* MAX LINDER, *L'Étroit Mousquetaire*

Informons-nous sur les personnages historiques
(cycles 3/4, français/histoire)

Presque tous les personnages du film (et du roman) sont inspirés plus ou moins fidèlement de personnages historiques du XVII^e siècle.

1- Effectuer des recherches sur les personnes ayant réellement existé

D'Artagnan, Athos, Porthos, Aramis, Louis XIII, Anne d'Autriche, le cardinal de Richelieu, le duc de Buckingham.

2- Rédiger pour chacune des personnes une petite notice biographique

3- Comparer le personnage historique

a- avec le personnage romanesque d'Alexandre Dumas (les élèves peuvent s'aider de la fiche personnage ci-dessous).

b- avec le personnage burlesque cinématographique de Max Linder (les élèves peuvent utiliser le tableau réalisé dans la fiche activité 4).

D'Artagnan	Tous ses actes tendent vers un seul but : être mousquetaire. Le portrait inaugural fait de lui un personnage ridicule (comportement, accent...). Ensuite, l'élément perturbateur le montre comme don Quichotte, chevalier toujours prêt à secourir les faibles et les opprimés. Petit à petit, le naïf jeune homme va acquérir un esprit investigateur et pénétrant, devenir un héros solidaire, un homme d'honneur. Dans <i>Vingt ans après</i> , on retrouve un homme désenchanté.
Athos	Beauté, élégance, sens de l'honneur, générosité..., c'est l'idéal des chevaliers d'autrefois, mais aussi un personnage romantique.
Porthos	Personnage comique marqué par la démesure, il est très soucieux de son apparence. D'origine bourgeoise, il aspire à la noblesse. C'est plus un homme d'action que de réflexion. Porthos est un personnage sympathique qui met sa force et sa générosité au service de ses amis.
Aramis	Élégant, raffiné, c'est le premier modèle de d'Artagnan. Personnage double, séducteur, féminin, poète, il hésite entre une carrière de prêtre et de mousquetaire (il a fait le séminaire, mais a eu une liaison avec une femme). Dans la suite, il conciliera sa double vocation en devenant Général des Jésuites.

Louis XIII	Monarque faible, fantoche manipulé par Richelieu, il est plus soucieux de jeu et de chasse que de la gouvernance de son royaume.
Anne d'Autriche	Alliance de la grâce et de la beauté, c'est l'image de la femme délaissée et amoureuse.
Le cardinal de Richelieu	Homme puissant (puissance occulte, il sait tout, il voit tout) et d'allure diabolique, il est secrètement amoureux d'Anne d'Autriche.
Le duc de Buckingham	Séducteur narcissique, il est très amoureux d'Anne d'Autriche.