

# FICHE ACTIVITÉ 1

## Georg Friedrich Haendel, *Jules César*

Sur un air d'opéra...

### FICHE ÉLÈVE

Voici, décrites brièvement, quatre scènes de l'opéra. À chacune correspond un air développant un affect, un état d'âme ou un caractère différent.

- Écoute ces airs et retrouve la scène correspondant à chacun d'entre eux.
- Trouve un adjectif ou une courte phrase pour définir le sentiment ou la situation que chaque air met en avant.

Air	Scène	Affect, idée...
« <i>Caro / Bella, più amabile beltà mai non si troverà</i> »	<u>Acte 1, scène 3</u> C'est un air de César. Achille vient de lui présenter la tête de Pompée, assassiné par Ptolémée.	
« <i>Son nata a lagrimar</i> »	<u>Acte 1, scène 11</u> Cornélie et Sextus chantent en duo. Achille vient d'ordonner l'emprisonnement de Sextus qui a osé le défier.	
« <i>Empio, dirò, tu sei</i> »	<u>Acte 2, scène 4</u> Achille tente d'obtenir les faveurs de Cornélie.	
« <i>Se a me non sei crudele</i> »	<u>Acte 3, scène finale</u> C'est un duo entre Cléopâtre et César lors du couronnement de la reine d'Égypte.	

# FICHE ACTIVITÉ 1

## Georg Friedrich Haendel, *Jules César*

Sur un air d'opéra...

### FICHE PROFESSEUR

Suggestions de versions enregistrées pour l'écoute des airs :

- en CD : Haendel, *Giulio Cesare*, Concerto Köln, direction René Jacobs, Harmonia Mundi – 1991, 2004

(NB : dans cette version, le rôle de César est tenu par une chanteuse mezzo-soprano)

- dans les ressources numériques de la Philharmonie de Paris : Haendel, *Giulio Cesare*, Concerto Köln, direction René Jacobs, concert enregistré à la salle Pleyel le 14 juin 2008

(disponible via la connexion au site [Éduthèque](#))

<b>Scènes et titres des airs</b>	<b>Quelques idées d'affect, de sentiment</b>	<b>Plages de CD et liens vers Éduthèque</b>
<p><u>Acte 1, scène 3</u> « <i>Empio, dirò, tu sei</i> » (« Je dis que tu es un infâme »)</p>	Colère, indignation	CD1, page 4, 1'23" <a href="#">Acte 1, scène 3</a>
<p><u>Acte 1, scène 11</u> « <i>Son nata a lagrimar</i> » (« Je suis née pour pleurer »)</p>	Déchirement de la séparation	CD2, page 3 <a href="#">Acte 1, scène 11</a>
<p><u>Acte 2, scène 4</u> « <i>Se a me non sei crudele</i> » (« Si tu n'es pas cruelle envers moi »)</p>	Séduction, menace, chantage	CD2, page 9 <a href="#">Acte 2, scène 4</a>
<p><u>Acte 3, scène finale</u> « <i>Caro/Bella, più amabile beltà mai non si troverà</i> » (« Mon bien-aimé/Ma très belle, jamais on ne trouvera une beauté plus aimable »)</p>	Amour, joie	CD4, page 2 <a href="#">Acte 3, scène finale</a>