

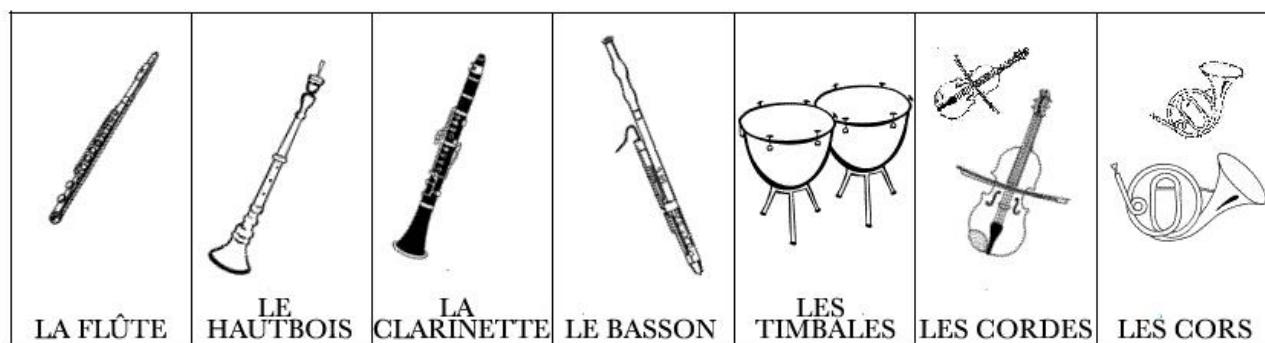
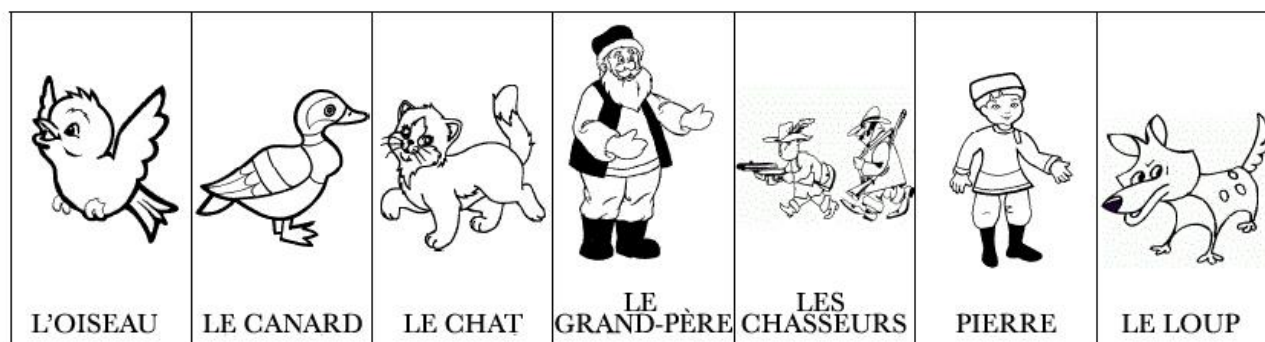
## FICHE ACTIVITÉS

### Sergueï Prokofiev, *Pierre et le Loup*

(classes de CE1-CE2)

Les différentes activités peuvent se dérouler sur plusieurs séances, de façon à ce que les thèmes soient connus pratiquement par cœur par les élèves.

- 1) Écouter le conte musical.
- 2) Expliquer l'histoire.
- 3) Associer les personnages avec les instruments de musique en utilisant les cartes ci-dessous :



- 4) Écouter les différents thèmes musicaux de *Pierre et le Loup* : Pierre, l'oiseau, le canard, le chat, le grand-père, le loup, les chasseurs.

5) Faire écouter les thèmes dans le désordre. Les élèves devront, au fur et à mesure, coller les images correspondantes : soit celles des personnages, soit celles des instruments, soit les deux associées.

6) En les aidant de questions pertinentes, amener les élèves à caractériser les thèmes par l'expression corporelle.

*Remarque : cette activité nécessite d'être réalisée dans une grande salle avec suffisamment d'espace.*

Faire réfléchir les élèves sur la pertinence du choix des instruments : en quoi leurs caractéristiques permettent de bien représenter musicalement chacun des personnages ?

*Vous pouvez vous reporter au paragraphe « Focus sur les thèmes » de la fiche œuvre sur Pierre et le Loup :*

<http://digital.philharmoniedeparis.fr/0775639-pierre-et-le-loup-prokofiev.aspx>

Quelques pistes de travail pour cette activité corporelle :

- Demander aux élèves d'imiter la marche du personnage ou de caractériser la musique avec les mains.

*Marche sautillante pour Pierre, claudicante pour le grand-père, sur la pointe des pieds pour le chat, imitation du crescendo du loup avec les mains...*

- Quelles sont les impressions ressenties à l'écoute de chacun des thèmes ? Quelle semble être l'humeur de chaque personnage ?

*Proposer éventuellement de choisir parmi différents adjectifs : joyeux/triste, mélancolique/gai, inquiet/confiant, enjoué/indolent, plaintif/heureux...*

- En quoi l'instrument choisi permet-il de rendre cette impression ou de caractériser les personnages ?

*Le timbre de la flûte et sa virtuosité imitent facilement le chant de l'oiseau, le timbre du hautbois rappelle le son nasillard du canard, la clarinette évoque les pattes de velours du chat, les percussions peuvent rendre les coups de fusil des chasseurs...*

Bérénice Blackstone