



SÉANCE 2

Les groupes révisent et rejouent les rythmes de la séance précédente. Pendant qu'un groupe travaille son rythme, les autres élèves peuvent accompagner en croches égales à l'aide d'un instrument à percussion. À la fin de la séance, les rythmes doivent être enchaînés sans difficultés.

SÉANCE 3

Les élèves reprennent le travail de la séance précédente. Les groupes enchaînent les fragments rythmiques dans l'ordre. Un élève (ou plusieurs élèves) peut ajouter sa voix aux rythmes des instruments pour y superposer le texte littéraire.

Frédéric Lagès



Fiche œuvre *Opus Number Zoo* de Luciano Berio :

<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/1065101-opus-number-zoo-luciano-berio.aspx>