

FICHE ACTIVITÉ

Camille Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux*

Maîtrise de la langue
(cours de Français, classes de primaire et collège)

OBJECTIFS :

- ✓ Maîtriser la langue par le vocabulaire, les expressions françaises, le travail sur les mots, l'imagination...

COMPÉTENCES :

- ✓ Comprendre le fonctionnement de la langue
- ✓ Mobiliser les références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires, et pour enrichir son expression personnelle

1. EXPRESSIONS FRANÇAISES (PRIMAIRE, 6^E)

Compléter les expressions françaises suivantes avec un nom d'animal et expliquer leur signification :

- Être têtu comme un (ou têtu comme une)
- Comme un dans un magasin de porcelaine
- Être lent comme une
- Avoir une mémoire de
- Avoir une mémoire d'..... (contraire de la précédente)
- Muet comme une
- Être fier comme un
- Sauter du à l'.....
- S'entendre comme et
- Se sentir comme un dans l'eau
- Être peau de avec quelqu'un
- Donner sa langue au
- Être doux comme un
- Maigre comme un

2. LE CRI DES ANIMAUX (PRIMAIRE, 6^E)

Quel est le cri des animaux suivants ? Compléter le tableau.

Animal	cri
Agneau	
Âne	
Chat	
Chameau	
Cheval	
Chien	
Chouette	
Éléphant	
Grenouille	
Lion	
Mésange	
Pigeon	
poule	

ANNEXE (RÉPONSES AUX EXERCICES)

1. EXPRESSIONS FRANÇAISES

Réponses : âne (mule) – éléphant – limace – poisson rouge – éléphant – carpe – paon – coq à l'âne – chien et chat – poisson – vache – chat – agneau – coucou

2. LE CRI DES ANIMAUX

Réponses : bêlement – braiement – miaulement – blatèment – hennissement – aboiement – barrissement – coassement – rugissement – zinzinlement – roucoulement – caquètement

3. LES BONS MOTS DE FRANCIS BLANCHE (COLLÈGE 4^E)

La lecture d'extraits du texte que l'humoriste Francis Blanche écrit en rapport avec l'œuvre de Saint-Saëns permettra de travailler certaines compétences de la langue française : rimes, figures de styles, humour, vocabulaire, références culturelles, animaux, recherche de tournures fausses, dictons transformés... (L'association avec des documents iconographiques et/ou numériques est un plus dans cette activité).

- Devant chaque accolade, écrire le nom du mouvement du *Carnaval des animaux* correspondant.
- Relever les noms propres et faire une brève biographie des personnages cités.
- Relever les mots inventés.
- Relever les références culturelles et les expliquer.

Extrait du texte de Francis Blanche :

Au jardin des plantes
Ainsi nommé d'ailleurs
À cause des animaux
Qu'on y a assemblés [...]
C'est la grande fête éblouissante :
Le Carnaval des Animaux. [...]
Et voici que soudain
Monte dans le silence
Pour le plaisir de nos cinq sens
La musique du Maître Saint-Saëns. [...]

{ Et l'on voit, [...]
Entrer le lion, [...]
Vêtu de Soieries [...]
Soieries de Lyon, évidemment. [...]

{ Gens de cour et gens de plumes
Voici les poules et les coqs ! [...]

{ Un hémione c'est un cheval.
Des hémiones ce sont des chevaux. [...]
Ils ont, comme tous les animaux,
Leur place dans notre Carnaval,
Comme dans tous les carnavaux !

Au carnaval, une fois l'an,
Les tortues dansent le cancan [...]
Elles se hâtent avec lenteur.
Mais... quand vous verrez,
Spectateurs,
Danser ce galop d'Offenbach
Au rythme de Sébastien Bach
Vous comprendrez [...] qu'il vaut mieux courir
Que de partir à point !

Les éléphants sont des enfants [...]
Tous légers malgré leur dix tonnes. [...]
Les éléphants sont des enfants
Et qui se trompent énormément.

Athlète universel, [...]
Voici le kangourou ! [...]
Oui quand de l'Australie
Tu quitteras ta brousse,
Nos sportifs, près de toi,
Deviendront des fantoches !
Kangourou, tu les mettras
Tous dans ta poche ! [...]

Dans le fond de l'eau,
Chacun dîne d'un plus petit que soi. [...]
Mais, au fond, c'est la vie [...]
Et que celui qui n'a jamais pêché
Jette aux poissons la première pierre ! [...]

Au Carnaval des Animaux,
L'âne s'est mis un bonnet d'homme ! [...]

Que le son du coucou
Est triste au fond des bois.

Étourneaux, martinets,
Merles et rossignols,
Sereins et canaris,
Alouettes et arondes,
Volez ! Gentils oiseaux ! Chantez !
Personne au monde ne vous condamnera
Pour chantage ou pour vol !

Quel drôle d'animal !
On dirait un artiste.
Mais dans les récitals
On l'appelle pianiste.
Ce mammifère concertivore digitigrade
Vit le plus souvent en haut d'une estrade.
Il a des yeux de lynx
Et une queue de pie.
Il se nourrit de gamme [...]
Chasseurs sachez chasser !
Ne tirez pas sur le pianiste !

Sortis spécialement de leur muséum
Messieurs les fossiles :
Les iguanodons, les mégathériums,
Les ptérodactyles, ichtyosaures,
Nabuchodonosor ! [...]
Dans tous les sens
Les fossiles ont tourné
Sur la danse macabre de Saint-Saëns !

Comme un point d'interrogation, [...]
Le cygne, c'est la porte ouverte
À toutes les visions.

Et maintenant ça y est !
La fête se déchaîne
Les animaux oublient
Les grilles et les chaînes.
On danse, on fraternise. [...]
Comme c'est joyeux ! Comme c'est beau !
Le Carnaval des Animaux !

Frédéric Lagès



Fiche œuvre *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns :

<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0775652-le-carnaval-des-animaux-saint-saens.aspx>