

## FICHE ACTIVITÉ

### Camille Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux*

Jeux de rythmes  
(cours de Musique, classes de 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup>)

#### OBJECTIFS :

- ✓ Associer les rythmes entendus aux extraits correspondants du *Carnaval des animaux*.
- ✓ Construire son propre carnaval

#### COMPÉTENCES :

- ✓ Explorer
- ✓ Créer
- ✓ Imaginer
- ✓ Produire

#### SÉANCE 1

Les élèves (toute la classe ou seulement une partie) reproduisent les rythmes joués par le professeur, les uns après les autres, en frappant dans les mains ou sur la table, ou bien en utilisant des instruments de percussions. Les rythmes sont successivement écrits au tableau après chaque production maîtrisée par la classe.

Remarque : il sera nécessaire d'adapter les instruments à la durée des sons à produire

- valeurs longues aux instruments résonants (carillon, triangle, cymbale...)
- valeurs courtes aux instruments à sonorités plus brèves (claves, bongo, conga, tambour...)

Rythmes à travailler :

- **Introduction et Marche royale du lion**

Tempo *andante*, mesure à 4/4 :



• **Tortues**

Tempo *andante*, mesure à 4/4 :



• **Le Coucou au fond des bois**

Tempo *andante*, mesure à 3/4 :



L'ensemble est répété deux fois.

• **Fossiles**

Tempo *allegro ridicolo*, mesure à 2/2 :



## SÉANCE 2

Les élèves rejouent les rythmes de la séance précédente selon l'ordre écrit au tableau.

Écouter les extraits du *Carnaval des animaux* correspondant aux rythmes travaillés (les élèves ne savent pas encore à quels animaux ces rythmes correspondent). Les élèves doivent reconnaître ces rythmes.

Imaginer les animaux décrits par la musique.

## SÉANCE 3

Les élèves chantent une ou plusieurs mélodies (avec éventuellement un travail d'invention de paroles).

Frédéric Lagès



Fiche œuvre *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns :

<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0775652-le-carnaval-des-animaux-saint-saens.aspx>