

Percussions corporelles

Johann Strauss, *La Chauve-souris*

Acte III n° 12, Entr'act

(Éducation musicale)

Tempo di marcia (Allegretto) ♩ = 120

7
Mar - che cuis - se tor - se pou - ce

13
mar - che cuis - se tor - se pou - ce mar - che cuis - se tor - se

20
pou - ce mar - che cuis - se mar - che cuis - se mar - che cuis - se tor - se

28
main tor - se main Tor - se pou - ce cuis - se mar - che

34
Tor - se pou - ce cuis - se mar - che Tor - se pou - ce

40

40

cuis - se mar - che Tor - se pou - ce cuis - se mar - che

46

46

Tor - se pou - ce cuis - se mar - che mains mains Tor - se

52

52

pou - ce cuis - se Tor - se pou - ce Tor - se pou - ce Tor - se

59

59

pou - ce Tor - se pou - ce Tor - se pou - ce Mains

Auteur de la fiche : Benoît Faucher



Fiche œuvre *La Chauve-souris* de Johann Strauss :
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0780785-chauve-souris-johann-strauss.aspx>