

Fiche activités

Johann Strauss, *La Chauve-souris*

Apprendre un pas de polka

(Éducation musicale, cycle 3/cycle 4)

La polka est entendue plusieurs fois pendant l'opérette. Strauss l'emploie par anticipation avant la scène du bal de l'acte II. La musique participe ainsi à faire converger l'action dramatique vers le piège tendu par Falke, alias Docteur Fledermaus, à son ami Eisenstein.

Le thème de la polka est entendu dès le début, dans l'acte I n° 1, lorsqu'Adèle lit la lettre qui l'invite à se rendre à la fête. Plus loin, Acte I n° 3, on entend à nouveau cette polka lorsque Falke tente de convaincre Eisenstein de se rendre au bal alors qu'il est convoqué en prison.

1. ÉCOUTE

Écouter la *Fledermaus polka op. 362* composée par Strauss sur le thème de la fête (Acte I n° 1).

2. DANSE

Apprendre un pas de polka.

La polka est une danse de couple qui comporte trois appuis correspondant à la musique. Apprendre d'abord un pas individuellement :

- un pas en avant avec le pied gauche
- le pied droit rejoint le pied gauche
- un pas en avant avec le pied gauche

Puis l'inverse :

- un pas en avant avec le pied droit
- le pied gauche rejoint le pied droit
- un pas en avant avec le pied droit

Puis on enchaîne, pied gauche etc...

Par la suite, on peut varier en reculant.

On peut également le développer latéralement en respectant les enchaînements des appuis. À

gauche puis à droite.



(image extraite du site <https://losdancaires.blogspot.com/p/pas-de-polka.html>)

Auteur de la fiche : Benoît Faucher



Fiche œuvre *La Chauve-souris* de Johann Strauss :
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/0780785-chauve-souris-johann-strauss.aspx>