

Séquence pédagogique

Arrangement et transcription

À la manière de Pierre Schaeffer (cours d'informatique musicale)

OBJECTIFS :

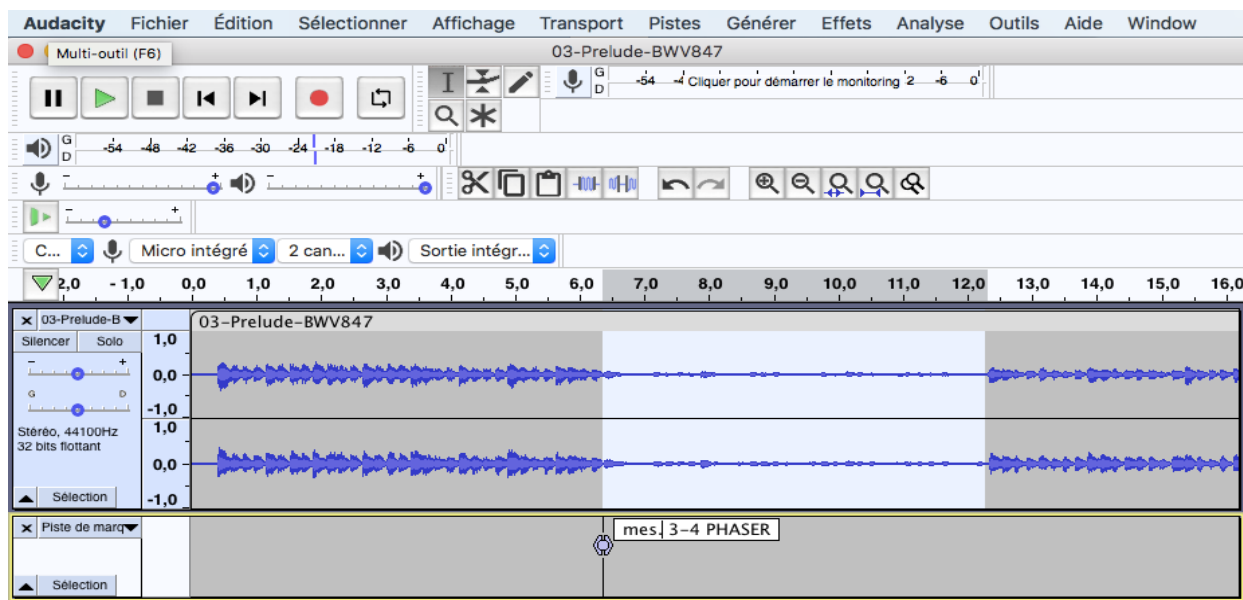
À partir de la partition de Pierre Schaeffer, remplacer, dans le logiciel Audacity, les mesures faisant intervenir des objets sonores (hachurées et +) par :

- ⊙ des effets choisis (mesures hachurées)
- ⊙ d'autres objets sonores de votre invention (mesures avec +)

1. Ouvrir le logiciel Audacity et télécharger le fichier son d'une interprétation du *Prélude BWV 847* de Bach.

2. Ouvrir une piste de marqueur (menu Pistes > Ajouter nouvelle > Piste de marqueurs).

3. Lancer l'audio. En suivant la partition, arrêter le fichier son sur les mesures hachurées, les sélectionner, puis leur attribuer un effet. Noter dans la piste de marqueur le numéro des mesures concernées et le nom de l'effet choisi (voir exemple ci-dessous).



4. Procéder de la même manière jusqu'à la mesure 18.

5. Mesures 19 à 27, pour les passages où le piano joue en même temps que les objets sonores, prévoir d'ajouter une piste audio en y insérant des objets sonores préenregistrés de son choix (bruit de cuisine, de voiture, etc.).

6. À partir de la mesure 28, proposer une alternative aux choix de Schaeffer « *piano clavecin accel. (en simultané)* ».

7. Même chose à partir de la mesure 34 et jusqu'à la fin, en remplaçant le « *piano préparé (en simultané)* ».

