

# LE RAMAYANA

## Ressources documentaires

### Autour du *Ramayana*

---

#### BIBLIOGRAPHIE

DEMETRIAN Serge, *Le Ramayana conté selon la tradition orale*, Éditions Albin Michel, Collection Spiritualités vivantes, 2006

FAULIOT Pascal, *Le Ramayana*, Éditions Casterman, Collection Casterman poche, 2015

PATEL Sanjay, *Ramayana, la divine ruse*, Éditions Ankama, 2011 (album illustré)

VALMIKI, *Le Ramayana*, traduit du sanskrit par Hippolyte Fauché, Éditions Librairie internationale, 1864  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k206532c>

VALMIKI, *Le Ramayana*, traduit du sanskrit sous la direction de Madeleine Biardeau et Marie-Claude Porcher, Éditions Gallimard, Collection Bibliothèque de la Pléiade, 1999

VALMIKI, *Le Ramayana*, illustré par les miniatures indiennes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, 7 volumes et un livret d'accompagnement, Éditions Diane de Selliers, 2011

VALMIKI, *L'Épopée de Rama*, adapté du sanskrit par Isabelle Pandazopoulos, Éditions Gallimard Jeunesse, Collection Folio Junior Les universels, 2011

#### SITOGRAPHIE

France Culture, « Grands textes fondateurs : *Le Ramayana* », émission *Tout un monde* du 20 mars 2011 :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/tout-un-monde/grands-textes-fondateurs-4-le-ramayana> (consulté le 11 juin 2019)

Cité de la musique – Philharmonie de Paris, « Le Temps du récit : Forum *Les Ramayana* », conférence du 22 novembre 2008 :  
<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/doc/cimu/0895865/le-temps-du-recit-1-forum-les-ramayana> (consulté le 11 juin 2019)

## Autour du *wayang*

---

### BIBLIOGRAPHIE

DJAJASOEBRATA Alit, *Shadow Theatre in Java. The Puppets, Performance and Repertoire*, Éditions Pepin Press, en association avec The Museum of Ethnology d'Amsterdam, 1999

### FILMOGRAPHIE

*Les Aventures du Prince Rama*, DVD 4 films, CD et brochure sous la direction de Catherine Basset, en français et en anglais, Label Accords Croisés, 2008

### SITOGRAPHIE

Cité de la musique – Philharmonie de Paris, spectacle filmé du 22 novembre 2008 « L'Épopée du *Ramayana* : l'enlèvement de Sita. Théâtre d'ombres *wayang kulit* (Indonésie) » :

<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/doc/cimu/0954661/le-temps-du-recit-i-l-epopee-du-ramayana-l-enlèvement-de-sita-theatre-d-ombres-wayang-kulit-indonesi> (consulté le 11 juin 2019)

Site en anglais autour du wayang : <https://www.joglosemar.co.id/waymstr.html> (consulté le 11 juin 2019)

Portail des arts de la marionnette :

- dossier autour du *wayang golek* indonésien : <https://www.artsdelamarionnette.eu/dossiers/wayang-golek-indonesien/> (consulté le 11 juin 2019)
- ensemble d'objets liés au *wayang kulit* : <https://www.artsdelamarionnette.eu/mot-clef/wayang-kulit/> (consulté le 11 juin 2019)

## Autour du gamelan

---

### BIBLIOGRAPHIE

BASSET Catherine, *Musiques de Bali à Java, l'ordre et la fête*, livre et CD, Éditions Cité de la musique/Actes Sud, Collection Musiques du monde, 1995

BASSET Catherine, « Musiques de Bali à Java, l'instrument collectif et l'architecture concentrique », dans *L'Éducation musicale*, supplément au n° 505/506, Baccalauréat 2004, pp. 61-73

BILLAUD Dominique, « Le Gamelan javanais », dossier pédagogique dans *Instruments et cultures. Introduction aux percussions du monde*, Éditions Cité de la musique, 2007

### SITOGRAFIE

Cité de la musique – Philharmonie de Paris, Gamelan mécanique, multimédia interactif par Catherine Basset et Olivier Koechlin (technique) :

<https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/gamelan.aspx> (consulté le 11 juin 2019)

France Culture, émission *Les Vendredis de la musique* par Jeanne-Martine Vacher, « Gamelan : boire à la source des sons », 2010 :

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-vendredis-de-la-musique-ete-11/gamelan-boire-la-source-des-sons>