

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Traitement et mise en valeur

- L'historique
- La chaîne de travail
- Les spécificités du catalogage
- Les autorités
- Les liens avec les notices d'Oeuvres musicales
- Les différents accès pour la consultation en ligne
- La diversité des contenus

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Historique

- La Cité de la musique archive ses programmes depuis son ouverture en janvier 1995
- Les programmes de la Salle Pleyel le sont depuis sa réouverture en 2006
- Double archivage sous forme papier et sous forme numérique
- Volumétrie au 15 novembre 2013 : 2020 programmes
 - 1520 pour la Cité de la musique
 - 470 pour la Salle Pleyel

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : La chaîne de travail

- Rédaction par des musicologues à la Direction de la Communication
- Mise en page par des maquettistes dans le même service
- Envoi du fichier pdf à l'imprimeur pour le programme distribué pendant le spectacle
- Envoi simultané du fichier à la Médiathèque
- Mise en ligne de ce fichier sur le site Internet pour annoncer le concert
- Renommage du fichier à la Médiathèque pour archivage sur le serveur de médias CMTN000..... = Cité de la Musique Texte Numérisé
- Catalogage du programme dans le SIGB ALOES
- Publication du fichier sur le site de la Médiathèque
- Liens avec les notices des enregistrements de concerts audio et video par les documentalistes qui les cataloguent
- Archivage du programme "papier" à la Médiathèque

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Spécificités du catalogage

Les zones de notes

-300\$a : description du contenu du programme

Exemple : commentaires sur les oeuvres, biographies des compositeurs et des interprètes

-310\$a : disponibilité

Exemple : Droits de reproduction et de diffusion réservés © Cité de la musique.
Consultable également sur place.

-327\$a : programme détaillé du concert

Les données locales

-929\$a : CONTRAT_3 = accès Internet complet

-981\$a : Date du concert Année / Mois : 201311

Les liens

-449\$a Lien avec les notices des Oeuvres musicales interprétées

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Les autorités

700\$a, 701\$a et 600\$a : Lien avec Autorités Personnes

- Les auteurs des textes du programme
- Les auteurs des oeuvres interprétées
- Les interprètes principaux : tous ceux qui font l'objet d'une biographie rédigée dans le programme de concert

601\$a : Lien avec Autorité Collectivité

- Les auteurs
- Les interprètes (orchestres, groupes etc...)

610\$a : Lien avec les descripteurs

- Style musical : musique contemporaine, musique baroque, musiques actuelles, flamenco
- Genre musical : symphonie, sonate, lied
- Siècle : 20ème siècle
- Instrument principal joué : violon, piano, oud,

Détail de la notice

1 / 1

B-Titre

000(am)
001(1010659)
019() \$aUNI1
100() \$a20050509d|||| uuuy0frey0103 ba
101() \$afre
200() \$aDebussy / Dufourt. Brussels Philharmonic. Michel Tabachnik, direction. Sabine Meyer, clarinette \$bNotes de programme \$esamedi 2 novembre 2013 \$fAngèle Leroy, Hugues Dufourt.
210() \$aParis \$cCité de la musique \$d2013
215() \$a12 p. \$d22 cm
300() \$aCommentaire des oeuvres, biographie des compositeurs et des interprètes, interview de Hugues Dufourt (propos recueillis par Martin Kaltenecker).
310() \$aDroits de reproduction et de diffusion réservés © Cité de la musique. Consultable également sur place.
327() \$aProgramme de concert : Claude Debussy / Première Rhapsodie pour clarinette et piano ; Hugues Dufourt / Voyage par-delà les fleuves et les monts ; Claude Debussy / Images.
449() \$30821985 \$aRapsodie no 1 pour clarinette \$fClaude Debussy
449() \$30764434 \$aImages pour orchestre \$fClaude Debussy
449() \$31010662 \$aVoyage par-delà les fleuves et les monts \$fHugues Dufourt
600() \$30051746 \$aDebussy \$bClaude \$f1862-1918
600() \$30040868 \$aDufourt \$bHugues \$f1943-...
600() \$30060058 \$aMeyer \$bSabine \$f1959-....
600() \$30042592 \$aTabachnik \$bMichel \$f1942-....
601() \$30917026 \$aBrussels Philharmonic - The Orchestra of Flanders
610() \$30067139 \$aMusique contemporaine
610() \$30067730 \$a20 ème siècle - 1 ère moitié
610() \$30145872 \$a21 ème siècle
610() \$30068110 \$aCommentaire d'oeuvre musicale
700(1) \$30812270 \$aLeroy \$bAngèle \$4070
701(1) \$30040868 \$aDufourt \$bHugues \$f1943-... \$4070
801(0) \$aFR \$bCité de la musique
856(1) \$gCMTN000155400_01
911() \$30596804 \$aCité de la musique
929() \$aCONTRAT_3
933() \$3http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/link.asp?IDNOTICE=1010659 \$adocument numérique lié
981() \$a201311
997() \$31010660 \$aCMTN000155400 \$cM \$dBURE \$tPRO

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Les notices d'Oeuvres

449\$a : Lien avec les notices des Oeuvres musicales interprétées

Lien fait systématiquement quand l'oeuvre musicale fait l'objet d'une description dans le programme de concert

- Vers une des 5000 notices d'oeuvres musicales du catalogue
- Vers une nouvelle notice créée alors à partir des informations contenues dans le programme de concert

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Les notices d'Oeuvres

- **Information contenue dans le programme de concert du 2 novembre 2013**
- **Hugues Dufourt (1943)**
- *Voyage par-delà les fleuves et les monts*
- Composition : en 2010.
- Commande : de l'Orchestre Philharmonique de Nice et le CIRM.
- Date de création : le 20 novembre 2010 à l'Opéra de Nice à l'occasion du Festival Manca par l'Orchestre Philharmonique
- de Nice sous la direction d'Igor Dronov.
- Éditeur : Lemoine, Paris, n° 28886.
- Effectif détaillé : 4 flûtes (aussi 1 flûte piccolo), 2 hautbois, 2 cor anglais, 3 clarinettes, clarinette basse, 4 bassons (aussi
- 2 contrebassons) – 6 cors, 4 trompettes, 4 trombones, tuba, 2 timbales, 3 percussionnistes, 2 harpes, 16 violons, 14
- violons II, 12 altos, 10 violoncelles, 8 contrebasses.
- Durée : environ 30 minutes

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Les notices d'Oeuvres

Titre

Voyage par-delà les fleuves et les monts / Hugues Dufourt

2010 / 4 flûtes (aussi 1 flûte piccolo), 2 hautbois, 2 cor anglais, 3 clarinettes, clarinette basse, 4 bassons (aussi 2 contrebassons) - 6 cors, 4 trompettes, 4 trombones, tuba, 2 timbales, 3 percussionnistes, 2 harpes, 16 violons, 14 violons II, 12 altos, 10 violoncelles, 8 contrebasses.

Auteur(s)

[Dufourt, Hugues \(1943-...\), compositeur](#)

Sur l'oeuvre

L'oeuvre d'Hugues Dufourt tire son nom du célèbre tableau de Fan Kuan (peintre chinois ayant vécu au Xe et XIe siècles). Elle est d'un seul tenant et cherche, selon le compositeur, à "rendre ce sentiment plénier de la nature au grand orchestre, en sorte que l'articulation du souffle ne soit jamais interrompue par des notations accidentelles ou des velléités de développement". Elle a été commandée par l'Orchestre Philharmonique de Nice et le CIRM. Durée d'exécution : 30 minutes environ.

Sur la création de l'oeuvre

Créé à l'Opéra de Nice, le 20 novembre 2010 à l'occasion du Festival Manca par l'Orchestre Philharmonique de Nice sous la direction d'Igor Dronov. Éditeur : Lemoine, Paris, no 28886.

Sources

Programme du concert donné à la Cité de la musique le 2 novembre 2013 (Hugues Dufourt)

Les différents accès pour la consultation en ligne

Sur les sites de la Cité de la musique ou de la Salle Pleyel :

- avant la date du concert
- après la date du concert (interrogation aaaa/mm/jj)

Sur le site de la Médiathèque :

- interrogation directe du catalogue dans “Documents”
- interrogation du catalogue via les “Oeuvres musicales”
- affichage en lien avec les concerts audio ou video dans le catalogue (491\$a)
- affichage en lien avec les concerts video dans le portail [Citedelamusiquelive](#)

Statistiques :

- 5 000 programmes consultés par mois sur le site de la Médiathèque

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Diversité des contenus

- Diversité des types de concerts
 - Concerts éducatifs
 - Concerts “Jeune public”
 - Concerts sur instruments du Musée
- Diversité des genres musicaux
 - Musique classique
 - Musiques du monde
 - Jazz
 - Chanson
 - Musiques actuelles

Les programmes des concerts de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel : Diversité des contenus

- Diversité des informations données selon le concert
 - Programme du concert sans aucun commentaire
 - Programme avec biographies des auteurs et des interprètes
 - Programme avec biographies + contexte musical
 - Programme avec biographies + notices détaillées sur les oeuvres musicales
 - Programme avec biographies + notices des oeuvres + notices sur les instruments du Musée joués