



PROJET BLOOM

Direction Colin Roche

LE CERISIER Projet d'accompagnement artistique SAISON 7

Le Projet Bloom lance la septième session du *Cerisier* pour compositeurs et artistes qui questionnent le son. Le Cerisier est un laboratoire, un lieu de recherche artistique. La finalité n'est pas nécessairement l'achèvement d'une œuvre, mais un travail en profondeur sur la démarche, la recherche, en vue ou non d'un projet particulier, que nous voulons à la mesure de chacun des artistes sélectionnés.

Durant la saison 2024-2025, ces artistes auront des rendez-vous réguliers pour avancer sur leur projet : séances à la table, sessions de travail avec des interprètes, mais aussi rencontres avec des compositeurs, plasticiens... selon les besoins. Cela commencera pour chaque projet de travail par une analyse fouillée des désirs, des questionnements de chacun, afin de permettre une avancée sensible au fil des mois. L'agenda de travail sera ensuite personnalisé.

La session 2025 s'achèvera, comme les précédentes, par une semaine de résidence en Corrèze durant le mois de juillet.

*

Pour participer au projet, envoyez-nous des éléments qui nous permettront de comprendre votre travail, votre parcours, et une description de vos projets actuels. Pas de format pré-requis, présentez-vous comme vous l'entendez. Un comité se réunira pour sélectionner non pas forcément les meilleurs artistes, mais ceux pour lesquels nous sentirons pouvoir apporter l'aide la plus juste.

Date limite des candidatures : 6 octobre 2024

Envoyez vos dossiers à : colin@colinroche.com et katherine.lesch@dbmail.com

*

Le Projet Bloom est une aventure libre et pluridisciplinaire. Depuis 2013, des projets très différents ont vu le jour, ayant pour trait commun de mettre en tension des œuvres au sens large, sans souci a priori de leur époque, de leur esthétique, ou de leur champ artistique.

Après ces années d'expérimentations, nous avons voulu initier une nouvelle dynamique : *Le Cerisier*, nom que nous avons donné à cette aventure.

Participants depuis 2018 :

Léon **Appeldoorn**, compositeur
Maël **Bailly**, compositeur
Laure **Boer**, artiste sonore
Blandine **Brière**, artiste sonore
Bertrand **Chavarria-Aldrete**, guitariste et compositeur
Shao-Wei **Chou**, flûtiste et compositrice
Cindy **Coutant**, artiste plasticienne
Tânia **Geiroto-Marcelino**, plasticienne
Anna **Holveck**, artiste sonore
Thibault **Jehanne**, artiste sonore
Rachel **Koblyakov**, violoniste
Raphaël **Languillat**, compositeur
Alessandro **Librio**, artiste sonore
Maxime **Mantovani**, compositeur
Frédéric **Mathevet**, artiste sonore
Florine **Mougel**, artiste sonore
Megumi **Okuda**, compositrice
Céline **Périer**, artiste
Aude **Rabillon**, artiste sonore
Jean-Etienne **Sotty**, accordéoniste et compositeur
Hsin-Yun **Tsai**, photographe

accompagnés des invités :

Cameron **Graham**, compositeur
Gwen **Rouger**, pianiste
Ivan **Solano**, compositeur

Intervenants principaux :

Blandine **Brière**, artiste sonore
Claire **Glorieux**, artiste plasticienne
Frédéric **Mathevet**, artiste sonore
Colin **Roche**, compositeur

David Christoffel a consacré son émission Métaclassique à la session finale du Cerisier en Corrèze ce mois de juillet 2022.

C'est à écouter en ligne [ici](#).

En prolongement du Cerisier, le Projet Bloom a mis en place en 2022 une résidence baptisée « **Queue de Cerise** » avec l'Université de Saint-Etienne et la galerie d'art Les Limbes (Saint-Etienne) pour les artistes des saisons précédentes. Il s'agit d'une semaine à quinze jours de travail au sein de ces structures et de la présentation ce travail aux élèves de l'Université et aux artistes et professionnels de structures artistiques de la région. En 2024, les résidents sont Maxime Mantovani, Thibault Jehanne et Blandine Brière.

Les résidences *Le Cerisier* et *Queue de Cerise* sont soutenues par la **Sacem** et la **Maison de la Musique Contemporaine**.